



LIBRES D'ESPRIT

SAISON 25/26



ANANTARA

PLAZA NICE HOTEL

Le glamour de la Côte d'Azur

Hôtel Belle Epoque de 1848 au coeur de Nice avec vue panoramique sur la vieille ville, le jardin Albert 1^{er} et la Mer Méditerranée. Nice a attiré l'aristocratie pendant des siècles avec un style de vie ultime, et l'hôtel Anantara Plaza Nice vous invite à poursuivre votre voyage à l'adresse la plus exclusive de la ville.

A MEMBER OF



THE LEADING HOTELS
OF THE WORLD®

ANANTARA PLAZA NICE HOTEL

12 avenue de Verdun - 06000 Nice

plazanice@anantara-hotels.com | +33 4 93 16 75 75



LIBRES D'ESPRIT

SAISON 25/26

ÉDITOS



CHRISTIAN ESTROSI

Maire de Nice,
Président de la Métropole Nice Côte d'Azur,
Président délégué du conseil régional
de Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Année après année, programme après programme, l'Opéra Nice Côte d'Azur confirme qu'il occupe une place tout à fait singulière dans la vie culturelle de Nice et de la région.

Sous la direction de Bertrand Rossi, il s'est ouvert à de nouveaux publics, a cherché à valoriser des savoir-faire locaux, et à renforcer son ancrage dans le territoire. Cette année ne fait pas exception avec une programmation une nouvelle fois particulièrement ouverte, variée et profondément niçoise, à l'image de ce que propose l'Opéra depuis plusieurs années désormais.

Je tiens à saluer ici le travail remarquable des équipes – artistes, techniciens, personnels administratifs – qui, souvent dans l'ombre, rendent possibles les productions que nous avons la chance d'accueillir. Nous pouvons être fiers que la majorité des décors et des costumes soient conçus et fabriqués à Nice, dans les ateliers de la Diacosmie – une rareté à laquelle je suis personnellement très attaché et un gage de créativité et d'indépendance artistique.

Inséparable de l'Opéra, l'Orchestre Philharmonique de Nice, dirigé par Lionel Bringuier – musicien d'exception et enfant de notre ville – continue cette année encore d'illustrer avec brio l'excellence musicale de l'Opéra. Il est désormais reconnu sur la scène nationale et européenne, jusqu'à se produire bientôt dans l'une des salles les plus prestigieuses du monde : la Philharmonie de Paris ! À travers nos musiciens, c'est Nice et notre politique culturelle qui brillent à l'international et nous pouvons en être fiers.

Dans cette dynamique, nous avons le plaisir d'accueillir le célèbre chorégraphe suédois Pontus Lidberg à la direction du Ballet de l'Opéra. Il succède à notre ami Éric Vu-An, dont l'engagement passionné a profondément marqué l'institution. Sa disparition, en juin 2024, a été une perte immense pour toute la communauté artistique niçoise. Voir son travail être prolongé et ce ballet continuer de s'imposer comme l'un des ballets qui comptent en France et autour de la Méditerranée, voilà peut-être le meilleur hommage que nous puissions lui rendre.

Parce que la culture fait partie intégrante de notre projet pour Nice, nous continuerons à soutenir l'Opéra Nice Côte d'Azur, pour qu'il reste une maison vivante, ouverte, et pleinement active dans la vie de notre cité.



BERTRAND ROSSI

Directeur général de l'Opéra Nice Côte d'Azur

Les maisons d'opéra ont su évoluer avec leur temps, intégrant les grandes avancées techniques – c'est sur leurs scènes que l'éclairage à la bougie a laissé place au gaz, puis à l'électricité. Fidèles à cet esprit d'innovation, nous ouvrons pour la première fois nos portes tout l'été, pour accueillir une expérience inédite, une œuvre immersive spécialement conçue pour notre grande salle. Cette plongée sensorielle au cœur de notre histoire et de nos coulisses, dans un dialogue entre architecture, son et image, est une première en France dans une maison d'opéra.

Cette installation exceptionnelle se transformera ensuite pour devenir le décor d'une autre première en France : la production de *Satyagraha* de Philip Glass, un opéra hypnotique et puissant sur la vie de Gandhi, une œuvre plurielle qui

mobilisera toutes nos forces vives en une véritable réunion de famille.

Dans le sillage de Gandhi, toute notre saison lyrique sera traversée par le thème de la liberté : la liberté de pardonner avec *La Clémence de Titus* ; la liberté de s'élever face à l'injustice avec *Le Villi* ; la liberté d'oser avec *Don Pasquale* ; la liberté d'aimer envers et contre tout avec *La Traviata* ; la liberté d'esprit avec l'opéra rock *Un Monde Ensemble*. Ces histoires puissantes nous interrogent, nous inspirent, nous rassemblent.

Cette saison est aussi une aventure collective et je me réjouis d'accueillir à mes côtés Pontus Lidberg, nouveau directeur du Ballet de l'Opéra Nice Côte d'Azur. Chorégraphe d'envergure internationale, poète du mouvement, il rejoint Lionel Bringuier, chef honoraire de l'Orchestre Philharmonique de Nice, pour former avec moi un trio artistique que je veux résolument complice et inspiré. Ensemble, nous continuerons à faire vivre cette maison comme un lieu d'exigence et de passion, et ce sera dans ce dialogue permanent entre musique, danse, voix et images que se jouera notre identité.

C'est d'ailleurs pourquoi cette brochure évolue : vous la découvrez désormais organisée de manière chronologique. Car à l'Opéra de Nice, tous les arts circulent, tous les publics se croisent, et chacun est invité à suivre son propre chemin de découverte, sans hiérarchie ni frontières.

Plus que jamais, nous avons besoin de lieux qui élèvent, qui éveillent, qui osent. Des lieux où l'on pense, où l'on ressent, où l'on rêve ensemble. Des lieux libres d'esprit.



PONTUS LIDBERG

Directeur du Ballet de l'Opéra Nice Côte d'Azur

C'est un nouveau chapitre qui s'ouvre pour le Ballet de l'Opéra Nice Côte d'Azur. J'assume d'en prendre la direction en m'appuyant sur les fondations posées par Éric Vu-An, dont l'engagement durable mérite d'être pleinement reconnu. Ce qui s'annonce n'est pas une rupture, mais une expansion.

La danse est un art-parapluie qui rassemble une multitude de lignées, de traditions et de vocabulaires. Certaines coexistent, d'autres se mêlent pour former de nouvelles expressions. Je souhaite que cette compagnie rende cette multiplicité visible et vivante. Les œuvres historiques comptent ; elles portent notre mémoire. La création, en revanche, est ce qui nous permet de formuler là où nous pourrions aller.

Portés par la volonté de renforcer le dialogue entre le ballet et l'opéra, Bertrand Rossi et moi avons le plaisir d'ouvrir la

saison avec *Satyagraha* de Philip Glass, une œuvre où se rencontrent la danse et l'art lyrique. Cet opéra sera mis en scène et chorégraphié par Lucinda Childs, une artiste dont la rigueur et l'intelligence compositionnelle ont marqué des générations de danseurs et de spectateurs.

Le premier programme de ballet de la saison réunit deux chorégraphes issus de générations et d'horizons différents. *Loin* de Sidi Larbi Cherkaoui, créé en 2005, entre au répertoire. Figure majeure du renouveau de la danse européenne au début des années 2000, Cherkaoui explore ici les distances entre les humains, les époques et les cultures. En contrepoint, j'ai invité le jeune chorégraphe brésilien Juliano Nunes à créer une pièce pour la compagnie. Son langage fluide et instinctif propose un dialogue renouvelé avec la technique du ballet classique.

En décembre, un retour très attendu par le public niçois : *Casse-Noisette*, revisité pour nous par l'immense Benjamin Millepied, dans une scénographie signée du peintre Paul Cox.

Au printemps, un programme de pièces néoclassiques retraçant un parcours entre la vie et la mort. *Dancing on the Front Porch of Heaven* d'Ulysses Dove, œuvre élegiaque, distille la virtuosité technique classique en quelque chose de pur, d'exigeant et de profondément émotionnel. Enfin, ma première œuvre pour la compagnie : *Petrichor*, le parfum de la terre après la pluie, une pièce enlevée et habitée, portée par la musique élançée de Philip Glass.

Avec ses vingt-six danseurs, le Ballet de l'Opéra Nice Côte d'Azur entre dans une phase de renouveau. L'enjeu n'est pas seulement de construire un répertoire, mais de façonner une compagnie qui reflète, et interroge, le monde qui l'entoure. Ceci n'est qu'un commencement.



LIONEL BRINGUIER

Chef honoraire de l'Orchestre Philharmonique de Nice

Je suis heureux de vous retrouver pour cette nouvelle saison de l'Orchestre Philharmonique de Nice, au cours de laquelle je dirigerai trois programmes.

Le premier réunira des œuvres auxquelles je suis particulièrement attaché. Le pianiste David Kadouch, que je connais depuis toujours car nous avons effectué nos études ensemble, interprétera le *Concerto pour piano n°1* de Tchaïkovski. Nous jouerons également le poème symphonique *Francesca da Rimini*, et présenterons la création niçoise de *La Danse de Prométhée*, du compositeur Charly Mandon.

Le deuxième programme mettra en avant la *Cinquième Symphonie* de Chostakovitch, l'une de ses œuvres les plus emblématiques. La violoniste Diana Tishchenko, lauréate du Concours Long-Thibaud, interprétera le *Concerto* de Khatchatourian.

Enfin, en juin, nous proposerons un programme autour du romantisme allemand, avec la *Deuxième Symphonie* de Brahms et le *Concerto pour violon* de Max Bruch, interprété par la grande violoniste japonaise Akiko Suwanai. En ouverture, nous présenterons une création du jeune compositeur niçois Yann Plançon.

Je me réjouis également du rayonnement croissant de notre orchestre, régulièrement invité dans de grands festivals : Chorégies d'Orange, La Roque d'Anthéron, La Folle Journée de Nantes, Menton, Aix-en-Provence... Ces invitations témoignent de la reconnaissance du travail accompli par l'ensemble des musiciens et des équipes.

C'est un bonheur de vous retrouver à chaque concert, et je vous remercie pour votre confiance et magnifique accueil qui me touchent infiniment.

LA SAISON en un coup d'œil



OUVERTURE DE SAISON

Une journée à l'opéra 12
Festival Metal Up the Opera

OPÉRAS

Satyagraha 14
Philip Glass
Léo Warynski & Lucinda Childs

Chansons de Paris 23
Max Alexys
Sébastien Driant & Serge Manguette

Company 24
Comédie musicale

La Clémence de Titus 32
Wolfgang Amadeus Mozart
Kirill Karabits, Jean-Philippe Clarac
& Olivier Deloeuil

Don Pasquale 38
Gaetano Donizetti
Giuliano Carella & Tim Sheader

Le Villi 46
Giacomo Puccini
Valerio Galli & Stefano Poda

La Traviata 50
Giuseppe Verdi
Andrea Sanguineti & Silvia Paoli

Un Monde Ensemble 54
Sergio Monterisi
& Magali Thomas

DANSE

De loin en loin 18
Juliano Nunes
& Sidi Larbi Cherkaoui

Casse-Noisette 28
Benjamin Millepied

Après la pluie 42
Ulysses Dove
& Pontus Lidberg

CONCERTS

Chostakovitch 13
Oleg Caetani & Maya Oganyan

Tchaïkovski 20
Lionel Bringuier
& David Kadouch

Park, Chostakovitch
& Brahms 26
Elena Schwarz & Bruno Philippe

Beethoven 31
Anna Sulkowska-Migoń &
Marie-Josèphe Jude

Khatchatourian
& Chostakovitch 36
Lionel Bringuier & Diana Tishchenko

Plançon, Bruch & Brahms 52
Lionel Bringuier
& Akiko Suwanai

POUR LA JEUNESSE

Cuivres en trombe 16
Concert famille

Sorcières & Magiciens 21
Concert famille

Poucette 22
Collaboration TNN
& Opéra de Nice

Chants de Noël 27
Concert famille

Ludwig van... 30
Un autre point d'ouïe

Carnaval des animaux 48
Concert famille

PROLONGER L'EXPÉRIENCE



- Dîner sur scène
- Afterworks
- Bal Veglione
- Café Jazz
- Conférences
- Rencontres
- Escape Game

- Goûters sur scène **NOUVEAU**
- Viens avec ton doudou
- Viens avec tes parents

LA SAISON

25/26

OPÉRA

DANSE

CONCERT

POUR LA JEUNESSE

PROLONGER L'EXPÉRIENCE



EXPÉRIENCE IMMERSIVE

→ Du 4 juil. au 7 oct.

| Opéra de Nice

Durée de l'expérience 45 min
Tarifs et horaires consultables sur
www.opera-nice.org

Une journée à l'opéra

Et si l'Opéra était fait pour vous ?
S'il suffisait d'oser franchir les portes et
de simplement se laisser surprendre ?
L'Opéra est un lieu d'émotions, de
sensations, de beauté partagée. Un lieu
qui ne demande qu'à s'ouvrir à vous.

Une Journée à l'Opéra est une
expérience immersive à hauteur
d'humain née des langages
d'aujourd'hui, où l'on ressent autant que
l'on comprend.

Un spectacle qui réinvente la manière
de vivre l'opéra : un lieu plus accessible,
plus libre, où l'on ne vient plus
chuchoter, mais vivre.

L'opéra vous attend. Osez y entrer.

Etienne Guiol

FESTIVAL

→ Samedi 6 sept. 20h

| Opéra de Nice

Tarifs > de 25 à 35 € | Gratuit (-12 ans)

Metal Up the Opera

Ce festival unique en son genre a
pour vocation de faire dialoguer deux
univers apparemment opposés, le métal
mélodique et la musique symphonique,
réunis dans le cadre prestigieux et
inattendu de l'Opéra de Nice. Comme
pour la première édition, la fête
commencera dès l'après-midi sur le parvis
de l'Opéra, avec des DJ et des groupes
qui proposeront une programmation
éclectique autour du métal, dont le groupe
grec référence du genre : Septicflesh.

Septicflesh groupe de death symphonique grec
Heart Attack groupe de métal azuréen
Alzema groupe de death metal niçois
Production Imagoproduction

En présence de l'artiste Arnus qui réalisera
l'affiche officielle du festival

RÉSERVATIONS

FNAC, Carrefour, Auchan, Leclerc,
Cultura, Hit Import à Nice &
sur www.imagoproduction.com

CONCERT SYMPHONIQUE

→ Samedi 13 sept. 18h

| Opéra de Nice

Tarifs > de 10 à 34 €

Chostakovitch

Pour célébrer comme il se doit les
50 ans de la disparition de Chostakovitch,
Oleg Caetani et Maya Oganyan nous
proposent de découvrir trois facettes de
ce grand maître de la musique du XX^e
siècle. Du juvénile *Scherzo* (son premier
opus officiel) jusqu'à la testamentaire
Symphonie n°15, où le compositeur
s'amuse à citer çà et là quelques pages
célèbres de Rossini, Glinka ou encore
Wagner, en passant par l'incontournable
Concerto pour piano n°2, qu'il dédiait à
son propre fils, c'est tout un univers très
personnel, virtuose et lyrique, qu'ils nous
permettent ici de redécouvrir.

Scherzo en fa dièse mineur, op. 1
Concerto pour piano et orchestre n°2
en fa majeur, op. 102
Symphonie n° 15 en la majeur, op. 141

Piano **Maya Oganyan**
Direction musicale **Oleg Caetani**
Orchestre Philharmonique de Nice

* avec le soutien du Center for Studies and
Documentation of Armenian Culture in Venice

AFTERWORK

Une heure de musique dans un lieu
insolite, suivie d'un verre avec les artistes.

Tarifs > de 10 à 25 €

→ Mercredi 17 sept. 19h

| **Observatoire de Nice**
96 bd. de l'Observatoire

Picnic Suite

De **Claude Bolling**
Flûte **Isabelle Demourieux**
Guitare **Pascal Polidori**
Contrebasse **Fabrizio Bruzzone**
Piano **Thibaud Epp**
Batterie **Philippe Serra**

CONFÉRENCE

→ Samedi 27 sept. 15h

| Opéra de Nice, Foyer

Gratuit

Le festival d'opérette niçois

Organisé par l'Association pour le Rayonnement
de l'Opéra de Nice & présenté par Melcha Coder

CONCERT

→ Lundi 29 sept. 12h15

| Opéra de Nice, Foyer

Tarif > 12 €

Récital Philip Glass

Avec **Stéphanos Thomopoulos** (piano)

Satyagraha

Philip Glass

Création française

Direction musicale
Léo Warynski

Mise en scène & Chorégraphie
Lucinda Childs

Inspiré par la vie du Mahatma Gandhi, Satyagraha est l'un des grands moments de l'art lyrique de la fin du XX^e siècle. Philip Glass, connu pour son style minimaliste, y déploie un tout nouveau langage orchestral.

Deuxième volet de la trilogie que Philip Glass consacre à quelques figures majeures de l'histoire, *Satyagraha* naît dans une période marquée par l'apartheid et les discriminations raciales. Le compositeur américain s'intéresse ici au concept de résistance non violente face à l'injustice, le *satyagraha*, que Gandhi développa durant son long séjour en Afrique du Sud. De Tolstoï à Martin Luther King, c'est toute une constellation de penseurs qui influencèrent Gandhi ou furent nourris de son exemple qui entrent en scène, pour une véritable ode à la non-violence. Pour cette nouvelle production, Léo Warynski et Lucinda Childs, amie de longue date de Glass, nous reviennent après leur mémorable *Akhnaten*. Un jalon dans l'histoire de l'art lyrique enfin sur la scène de Nice.

OPÉRA

→ Du 3 au 7 oct.

Opéra de Nice

Vendredi 3 oct. 19h30
Dimanche 5 oct. 15h
Mardi 7 oct. 19h30

Durée 3h20 entractes compris
Spectacle en sanskrit surtitré en fr. et ang.
Tarifs > de 12 à 94 €

Opéra en trois actes de Philip Glass, sur un livret de Constance DeJong
Commande de l'Opéra de Rotterdam, créé le 5 septembre 1980

Décors & Costumes Bruno de Lavenère
Lumières David Debrinay
Vidéaste Etienne Guiol

Miss Schlesen Melody Louledjan
Mrs Naidoo Karen Vourc'h
Kasturbai & Mrs Alexander
Julie Robard-Gendre
Gandhi Sahy Ratya
Parsi Rustomji & Lord Krishna

Jean-Luc Ballestra
Arjuna Frédéric Diqero
Kallenbach Angel Odena

Orchestre Philharmonique de Nice
Chœur de l'Opéra de Nice
Ballet de l'Opéra Nice Côte d'Azur

Nouvelle production
Opéra Nice Côte d'Azur, Immersive Opera,
BK International

Face à face

Rencontre avec Léo Warynski & Lucinda Childs
Judi 2 oct. 18h
à l'Opéra de Nice, Foyer
Gratuit

En tournée : Akhnaten à la Philharmonie de Paris

Direction musicale Léo Warynski

Retrouvez l'Orchestre Philharmonique de Nice et le Chœur de l'Opéra de Nice dans la version concert de l'opéra *Akhnaten* de Philip Glass à la Philharmonie de Paris.

Samedi 25 oct. 20h

À PARTIR DE 6 ANS

CONCERT FAMILLE → **Dimanche 12 oct. 11h**| **Opéra de Nice**

Tarif > 10 € | Gratuit (-12 ans)

Cuivres en trombe

L'ensemble de cuivres et de percussions du Philharmonique de Nice propose un concert varié et riche en couleurs ! Il permettra de découvrir des œuvres originales de grands compositeurs comme Henri Tomasi, ainsi que des transcriptions de musiques de films cultes signées John Williams, Ennio Morricone ou encore Michael Giacchino. Un voyage sonore, à la fois ludique et passionnant, où musique classique et cinéma se répondent. Un moment à partager en famille, pour le plaisir des petits comme des grands !

Direction musicale **Hans Louis**
Ensemble de cuivres et de percussions
du Philharmonique de Nice

**CONFÉRENCES**→ **Samedi 4 oct. 15h**| **Opéra de Nice, Foyer**

Gratuit

Charles Garnier (1825-2025) : 200 ans plus tard

Organisé par le **Cercle Richard Wagner Rive Droite** & présenté par **André Peyregne** (musicologue, ancien directeur du Conservatoire de Nice)

→ **Samedi 18 oct. 15h**| **Opéra de Nice, Foyer**

Gratuit

Johann Strauss ou l'Empereur de la valse (1825-1899)

Organisé par le **Cercle Richard Wagner Rive Droite** & présenté par **Patrick Favre-Tissot-Bonvoisin** (conférencier, musicologue)

ESCAPE GAME→ **Samedi 11 oct. 18h**| **Opéra de Nice**

Tarifs et modalités de réservation à venir

Venez tenter l'aventure de l'escape game immersif ! Plus qu'un jeu, plus qu'une visite : une découverte de l'Opéra de Nice sous forme d'une enquête originale et insolite.

AFTERWORK

Une heure de musique dans un lieu insolite, suivie d'un verre avec les artistes.

Tarifs > de 10 à 25 €

→ **Mercredi 15 oct. 18h**| **Opéra de Nice, Foyer****Le minimalisme au piano : de Bach à Glass**Avec **Jonathan Benichou** (piano)

Saison 25/26



DE 2 À 6 ANS

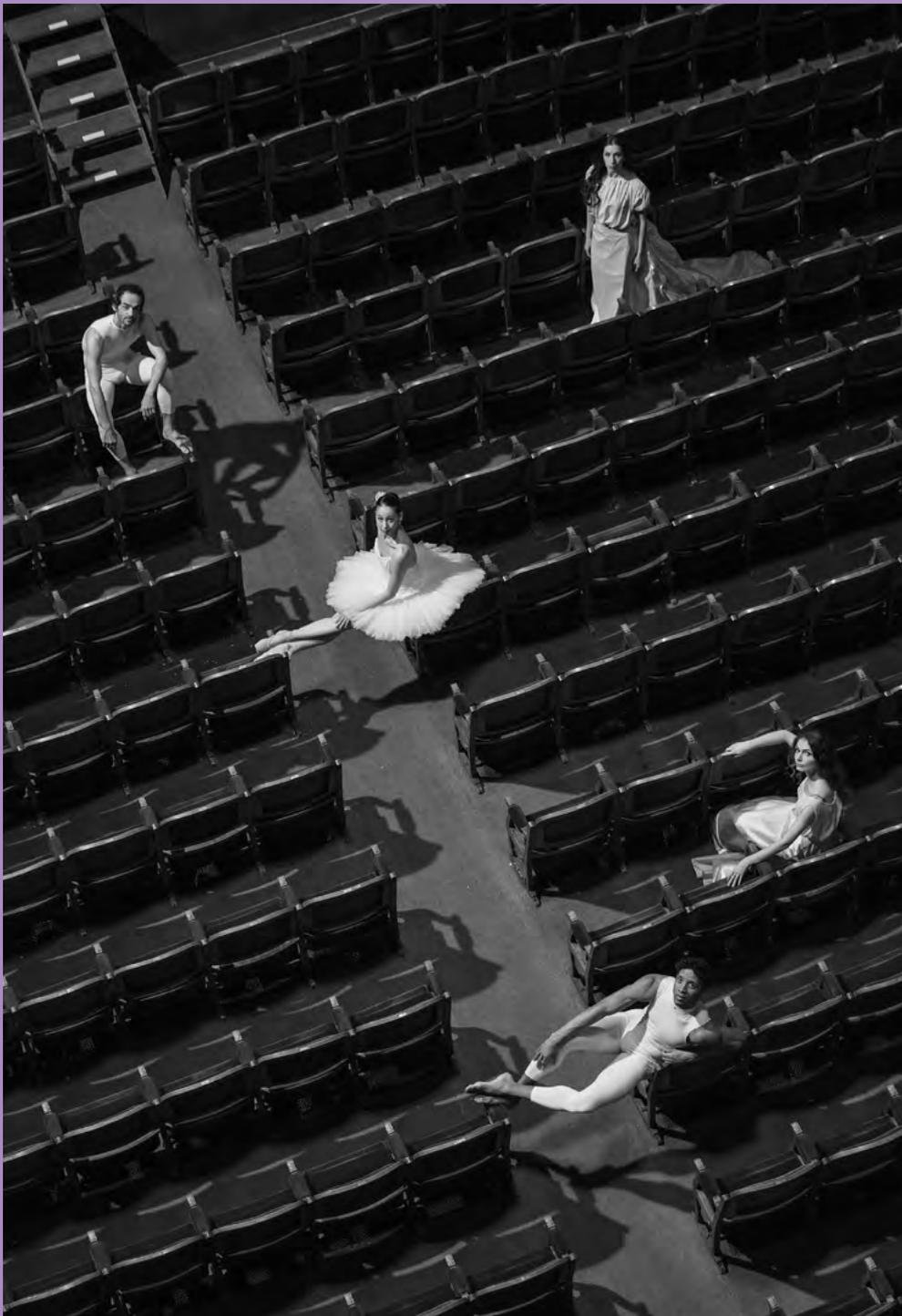
JEUNESSE → **Dimanche 19 oct. 10h & 11h**| **Opéra de Nice, Foyer**

Durée 45 min

Tarifs > 10 | 5 € (-18 ans)

Viens avec ton doudou

Comment sonne le violon ? Comme une voix douce, comme un oiseau qui s'éveille... Les tout-petits le découvrent dans un moment musical interactif avec des musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Nice.



De loin en loin

Création mondiale
Juliano Nunes

Loïn (Entrée au répertoire)
Sidi Larbi Cherkaoui

Cette soirée réunit deux chorégraphes de générations différentes, portés par des parcours singuliers.

Le Brésilien Juliano Nunes s'est formé au Conservatoire de Rio de Janeiro, puis à Mannheim en Allemagne. Après avoir dansé avec le Royal Ballet of Flanders, le Ballet de Leipzig et le Ballet National de Norvège, il se consacre à la chorégraphie. Son écriture puise dans le vocabulaire classique tout en explorant les réponses instinctives du corps : spirales fluides, articulation fine, musicalité attentive. Invité par le Nederlands Dans Theater 2, le Royal Ballet de Londres et le Théâtre Mariinsky, il signe ici sa première création pour une compagnie française.

Sidi Larbi Cherkaoui crée *Loïn* en 2005 pour le Ballet du Grand Théâtre de Genève. Dans cette œuvre, il questionne la distance entre les humains, les époques et les cultures à travers la friction des langages. Il confronte ainsi une sonate baroque à un décor d'inspiration mauresque et des costumes rappelant les arts martiaux japonais. Les danseurs prennent la parole, isolent des gestes, les transmettent : les identités se brouillent, les corps se fondent, la distance devient rencontre.

DANSE

→ Du 23 au 31 oct.

Opéra de Nice

Jeu-di 23 oct. 20h
Ven-dredi 24 oct. 20h
Sam-e-di 25 oct. 15h & 20h
Dim-an-che 26 oct. 15h
Mar-di 28 oct. 20h
Mer-credi 29 oct. 20h
Jeu-di 30 oct. 20h
Ven-dredi 31 oct. 20h

Tarifs > de 10 à 34 €

CRÉATION

Chorégraphie **Juliano Nunes**
Décors & costumes **Youssef Hotait**
Lumières **K.J.**

LOÏN

Chorégraphie **Sidi Larbi Cherkaoui**
Remontée par **Nathanaël Marie, Bruno Roy & Alma Munteanu**
Musique originale **Heinrich Ignaz & Franz Biber**
Scénographie & lumières **Wim Van De Cappelle**
Costumes **Isabelle Lhoas**

Ballet de l'Opéra Nice Côte d'Azur

DE 5 À 10 ANS

Viens avec tes parents

Garderie artistique
pendant le spectacle
Dimanche 26 oct. 15h
Tarif > 5 €



CONCERT SYMPHONIQUE

→ **Vendredi 7 nov. 20h**
Samedi 8 nov. 18h

| **Opéra de Nice**

Tarifs > de 10 à 34 €

Tchaïkovski

Lionel Bringuier nous invite à une soirée placée sous le signe de la puissance et de l'expressivité. Outre le flamboyant *Concerto pour piano n°1* de Tchaïkovski, chef-d'œuvre de virtuosité et d'émotion ici servi par le génial David Kadouch, il nous propose deux œuvres inspirées de figures littéraires et mythologiques tourmentées : *Francesca da Rimini*, incroyable fresque symphonique tirée de *La Divine Comédie* de Dante, et l'étonnante *Danse de Prométhée* signée du jeune compositeur français Charly Mandon. Une occasion rare de lier grand répertoire classique et musique contemporaine !

Piotr Ilitch Tchaïkovski *Concerto pour piano n°1 en si bémol mineur, op.23*
Charly Mandon *Danse de Prométhée*
Piotr Ilitch Tchaïkovski *Francesca da Rimini*

Piano **David Kadouch**
Direction musicale **Lionel Bringuier**
Orchestre **Philharmonique de Nice**

À PARTIR DE 6 ANS

CONCERT FAMILLE

→ **Dimanche 9 nov. 11h & 15h**

| **Opéra de Nice**

Tarifs > 10 € | Gratuit (-12 ans)

Sorcières & magiciens

Trois visions envoûtantes du fantastique : Moussorgski nous entraîne dans un sabbat endiablé avec *Une nuit sur le Mont Chauve*, où les esprits dansent avant l'aube. Charly Mandon revisite le mythe de Prométhée, qui osa donner le feu aux humains avant d'être cruellement châtié par les dieux. Enfin, Dukas donne vie à *L'Apprenti Sorcier*, fresque musicale aussi malicieuse que virtuose, où la magie échappe à tout contrôle. Un programme foisonnant d'énergie et d'imagination, idéal pour s'initier au concert !

Modeste Moussorgski
Une nuit sur le Mont Chauve
Charly Mandon *Danse de Prométhée*
Paul Dukas *L'Apprenti Sorcier*

Direction musicale **Lionel Bringuier**
Orchestre **Philharmonique de Nice**

ÉVÈNEMENT

→ **Mardi 4 nov. 20h**

| **Opéra de Nice**

Ouverture de la billetterie à suivre sur www.culture.univ-cotedazur.fr

Stand-up Opéra

L'Opéra Nice Côte d'Azur et Université Côte d'Azur vous présentent une troisième édition de Stand-up Opéra ! Après Roman Frayssinet, Nordine Ganso, Nino Arial et Lou Trotignon, une nouvelle génération d'humoristes fera vibrer la scène mythique de l'Opéra, avec une touche lyrique surprenante en ouverture.

DE 2 À 6 ANS

JEUNESSE

→ **Dimanche 16 nov. 10h & 11h**

| **Opéra de Nice, Foyer**

Durée 45 min
Tarifs > 10 | 5 € (-18 ans)

Viens avec ton doudou

Entrez dans la danse ! Une expérience participative pour les tout-petits, du classique au contemporain, avec des danseurs du Ballet de l'Opéra Nice Côte d'Azur.

Poucette

D'après le conte de Hans Christian Andersen

Livret, adaptation et mise en scène
Édouard Signolet

Musique **Mattéo Franceschini**

Poucette, petite fille pas plus haute qu'un pouce, coule une douce existence auprès de sa mère. Mais le bonheur est de courte durée : enlevée tour à tour par une grenouille et un hanneton, elle est finalement abandonnée dans la forêt. S'ensuivront de périlleuses aventures dont la petite ressortira renforcée. La mise en scène d'Édouard Signolet et la musique de Mattéo Franceschini sont une odyssée où les illustrations de Cécile Pruvot tiennent une place centrale. Chaque tableau, chaque personnage est caractérisé par un style, une musique, une époque. On y brouille les pistes entre opéra, jazz, blues et chanson. Un monde inquiétant, étrange et poétique où tout peut basculer.



THÉÂTRE
NATIONAL
DE NICE

À PARTIR DE 7 ANS

SPECTACLE MUSICAL 

→ **Mardi 18 nov. à 19h**
Mercredi 19 nov. à 18h

| **Opéra de Nice**

Durée 1h
Tarifs > de 5 à 35 €
Collaboration TNN / Opéra de Nice

Chef de chant et chef d'orchestre **Nicolas Chesneau**
Illustrations **Cécile Pruvot**
Scénographie **Émilie Roy**
Costumes **Colombe Lauriot-Prévo**
Lumière, régie générale **Elisa Millot**
Son **Lulian Popovici**
Vidéo **Amélie Simon**

Avec
Irina de Baghy
Kate Combault
Marion Tassou
Mathieu Dubroca
Rémy Poulakis
Véronique Lechat
June Van der Esch

Clarinette **Juliette Adam**
Accordéon **Pierre Cussac**
Violoncelles **Clotilde Lacroix, Myrtille Hetzel**

Production
La Clef des chants, Décentralisation Lyrique - Région Hauts-de-France

Coproduction
Château d'Hardelot - Centre culturel de l'Entente cordiale (Conseil Départemental du Pas-de-Calais), Atelier Lyrique de Tourcoing, Théâtre National de Nice - CDN Nice Côte d'Azur

Soutien
Cité Internationale de la Langue Française

AFTERWORKS

Une heure de musique dans un lieu insolite, suivie d'un verre avec les artistes.

Tarifs > de 10 à 25 €

→ **Mercredi 5 nov. 18h**
Jeudi 6 nov. 18h

| **Cave Bianchi**
7 rue Raoul Bosio

Jazz, pop et soul

Avec **Jean-Christophe Di Costanzo, Cristina Greco, Jean-Louis Landra, Valérie Orts & Philippe Serra**

→ **Mardi 25 nov. 18h**

| **Opéra de Nice, Foyer**

Verdi VS Puccini

Avec **Emanuele Boni, Audrey Dandeville, Enrico Gaudino, Suhan Jin & Ilenia Tosato**

ESCAPE GAME

→ **Dimanche 16 nov. à 14h30**

| **Opéra de Nice**

Tarifs et modalités de réservation à venir

Venez tenter l'aventure de l'escape game immersif ! Plus qu'un jeu, plus qu'une visite : une découverte de l'Opéra de Nice sous forme d'une enquête originale et insolite.

OPÉRETTE

→ **Samedi 22 nov. 20h**

| **Opéra de Nice**

Tarifs > de 10 à 47 €

Chansons de Paris

Max Alexys

Direction musicale
Sébastien Driant

Mise en scène & Chorégraphie
Serge Manguette

Opérette pétillante où l'amour et la fête s'entrelacent dans les ruelles de Montmartre, *Chansons de Paris* nous plonge au cœur de la Belle Époque. Sur des airs emblématiques arrangés par Max Alexys, nous suivons les péripéties d'Adrienne et Nichette, que courtisent Gaétan et André de Lussac – plus assidus aux cafés de la Place du Tertre, où logent les deux jeunes filles, que sur les bancs de la Faculté... Inévitablement tiraillés entre passion et conventions familiales, que deviendront nos jeunes amoureux ? Dans un Paris où tout semble possible, valses et refrains enjoués semblent rythmer la vie et les émotions. Un beau moment de magie et d'insouciance !

Adrienne **Laeticia Goepfert**
André **Remi Mathieu**
Nichette **Priscilla Beyrand**
Casimir, Michael **Serge Manguette**
Héloïse **Isabelle Bourgeais**
Archibald, Gaétan **Gilles San Juan**
Conseillère artistique **Melcha Coder**

Orchestre **Philharmonique de Nice**

Dans le cadre de la 24^e édition du Festival d'opérette et de comédie musicale de la Ville de Nice

Company

Musique et chansons
Stephen Sondheim
Livret George Furth

Traduction française du livret
Stéphane Laporte

Originellement produit et mis en scène par
Harold Prince

Orchestrations de *Jonathan Tunick*

Chef-d'œuvre de la comédie musicale de Broadway, *Company* a marqué les esprits par ses thèmes (la vie de couple, l'amitié, la solitude...) mais aussi par sa modernité. Une œuvre faite d'éclats de vies, magnifiée par l'art unique de Sondheim.

D'une actualité tout aussi brûlante qu'à sa création, *Company* est une fresque sociale pleine d'humour et d'esprit. Nous y suivons Bobby, célibataire new-yorkais, qui fête ses 35 ans en compagnie de ses amis les plus proches – tous en couple, et vivant des existences toutes bien tranchées ! Il y a là de quoi remettre en question ses certitudes... Bobby parviendra-t-il à choisir entre sa chère solitude et la compagnie d'une âme sœur ? La vie n'est-elle pas « compagnie », comme le dit la chanson ?... Un spectacle profond et plein d'humour, dans une verve qui n'est pas sans rappeler celle de Woody Allen à la même époque.

Dans le cadre de la 24^e édition du Festival d'opérette et de comédie musicale de la Ville de Nice

COMÉDIE MUSICALE

→ 29 & 30 nov.

Opéra de Nice

Samedi 29 nov. 20h
Dimanche 30 nov. 15h

Durée 2h45 entracte compris
Spectacle en anglais surtitré en fr. et ang.
Tarifs > de 10 à 57 €

Direction musicale **Larry Blank**
Mise en scène **James Bonas**
Chorégraphie **Ewan Jones**
Assistante à la direction musicale **Charlotte Gauthier**
Scénographie **Barbara de Limburg**
Costumes **Nathalie Pallandre**
Lumières **Christophe Chaupin**
Vidéos **Anouar Brissel**
Sound design **Unisson Design**

Bobby Gaétan Borg
Joanne Jasmine Roy
Larry Scott Emerson
Amy Jeanne Jerome
Paul Sinan Bertrand
Sarah Marion Prêtit
Harry Arnaud Masclet
Susan Camille Mesnard
Peter Joseph De Cange
Jenny Eva Gentili
David Loïc Suberville
April Camille Nicolas
Marta Neïma Naouri
Kathy Myriana Hatchi

Orchestre Philharmonique de Nice

Présenté en accord avec Music Theatre International :
www.mtishows.eu et l'Agence Drama-Paris :
www.dramaparis.com

Une production déléguée Génération Opéra

Face à face

Rencontre avec **Larry Blank & James Bonas**

Vendredi 28 nov. à 18h
à l'Opéra de Nice, Foyer
Gratuit

DE 5 ANS À 10 ANS

Viens avec tes parents

Garderie artistique pendant le spectacle
Dimanche 30 nov. 15h
Tarif > 5 €



CONCERT SYMPHONIQUE

→ **Vendredi 5 déc. 20h**
Samedi 6 déc. 18h

| **Opéra de Nice**

Tarifs > de 10 à 34 €

Park Chostakovitch Brahms

L'Orchestre Philharmonique de Nice et Elena Schwarz nous convient à un voyage entre grands classiques du répertoire et création contemporaine. Après la découverte de l'étonnant *Sa-Ii (Gap of the Time)* de la compositrice germano-coréenne Song Aa Park, œuvre lauréate du concours Unanimes de 2024, le *Concerto pour violoncelle n°1* de Chostakovitch nous plongera dans la modernité de l'immédiate après-guerre. Avec l'éblouissante technique et la poésie qu'on lui connaît, Bruno Philippe nous révélera tout le lyrisme et l'ironie mordante de cette œuvre phare du XX^e siècle. Elle aussi tragique et lumineuse, la *Symphonie n°4* de Brahms viendra couronner ce programme exceptionnel.

Song Aa Park *Sa-Ii (Gap of the Time)*
(œuvre lauréate du concours Unanimes)
Dimitri Chostakovitch *Concerto pour violoncelle & orchestre n°1 en mi bémol majeur, op. 107*
Johannes Brahms *Symphonie n°4 en mi mineur, op. 98*

Violoncelle **Bruno Philippe**
Direction musicale **Elena Schwarz**
Orchestre **Philharmonique de Nice**

Unanim@s!
Avec les compositrices



ESCAPE GAME

→ **Dimanche 7 déc. à 14h30**

| **Opéra de Nice**

Tarifs et modalités de réservation à venir

Venez tenter l'aventure de l'escape game immersif ! Plus qu'un jeu, plus qu'une visite : une découverte de l'Opéra de Nice sous forme d'une enquête originale et insolite.

CONCERTS

→ **Dimanche 7 déc. 18h**

| **Cathédrale Sainte-Réparate**
3 place Rossetti

Tarifs > 20 | 5 € (-18 ans)

Chants de Noël

Retrouvez les plus beaux chants populaires de Noël interprétés par le chœur d'enfants et le chœur de l'Opéra de Nice.

Directeur du chœur d'enfants **Philippe Négrel**
Direction musicale **Giulio Magnanini**
Chœur de l'Opéra de Nice
Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice

→ **Dimanche 14 déc. 18h**

| **Cathédrale Sainte-Réparate**
3 place Rossetti

Tarifs > de 10 à 20 €

O magnum mysterium

À l'occasion du 500^e anniversaire de la naissance de Giovanni Pierluigi da Palestrina, le Chœur de l'Opéra de Nice vous invite à un concert a cappella en hommage à ce maître de la musique sacrée de la Renaissance. En écho, le concert proposera également des compositions contemporaines offrant un dialogue entre tradition et création vivante.

Direction musicale **Giulio Magnanini**
Chœur de l'Opéra de Nice

AFTERWORK

Une heure de musique dans un lieu insolite, suivie d'un verre avec les artistes.

Tarifs > de 10 à 25 €

→ **Jeudi 11 déc. 18h**
Vendredi 12 déc. 18h

| **Cave Bianchi**
7 rue Raoul Bosio

Les plus beaux airs de Noël

Avec **Emanuele Bono, Enrico Gaudino, Cristina Greco, Mélissa Lalix**

CONCERT

→ **Samedi 13 déc. 11h**

| **Opéra de Nice, Foyer**

Tarif > 12 €

Café Jazz

Découvrez de jeunes talents du jazz autour d'un café et de viennoiseries, dans une ambiance chaleureuse et matinale.

Avec des étudiants du Conservatoire de Nice.

DE 2 À 6 ANS

JEUNESSE

→ **Dimanche 14 déc. 10h & 11h**

| **Opéra de Nice, Foyer**

Durée 45 min
Tarifs > 10 | 5 € (-18 ans)

Viens avec ton doudou

L'univers de Casse-Noisette se déploie au son des instruments à vent de l'Orchestre Philharmonique de Nice, guidé par la douceur d'un récit adapté pour les tout-petits.

Casse-Noisette

DANSE

→ Du 17 au 31 déc.

Benjamin Millepied
Musique
Piotr Ilitch Tchaïkovski
Direction musicale
Daniel Gil

Casse-Noisette revient à l'Opéra de Nice pour la première fois depuis de nombreuses années. Pour cette nouvelle création, l'immense Benjamin Millepied propose sa propre vision de ce ballet, audacieuse et personnelle.

Il y a vingt ans, Benjamin Millepied créait son premier grand ballet, *Casse-Noisette*, pour le Ballet du Grand Théâtre de Genève. Cette version mêlait le vocabulaire académique à une liberté imaginative, nourrie par ses années en tant que danseur au New York City Ballet. Il retrouve cette histoire avec un langage chorégraphique distinct et un nouveau sens de l'invention. Pour cette production, il s'entoure du célèbre peintre Paul Cox, dont les décors et costumes apportent une fantaisie féerique, empreinte d'enfance. L'histoire demeure : le soir de Noël, Clara s'endort au milieu de ses jouets et rêve d'un casse-noisette qui se transforme en prince. Millepied met l'accent sur la musicalité et le rythme, laissant la chorégraphie dépasser le courant de la partition. La musique de Tchaïkovski, interprétée par l'Orchestre Philharmonique de Nice, ancre cette relecture vivante d'un ballet intemporel, imaginée pour une nouvelle génération.

Opéra de Nice

Mercredi 17 déc. 20h
 Jeudi 18 déc. 20h
 Vendredi 19 déc. 20h
 Samedi 20 déc. 15h & 20h
 Dimanche 21 déc. 15h
 Mardi 23 déc. 15h & 20h
 Mercredi 24 déc. 17h
 Jeudi 25 déc. 17h
 Vendredi 26 déc. 20h
 Samedi 27 déc. 20h
 Dimanche 28 déc. 15h
 Mardi 30 déc. 15h & 20h
 Mercredi 31 déc. 19h

Création

Durée 2h entracte compris
 Tarifs > de 10 à 47 €

Chorégraphie **Benjamin Millepied**
 Assistant chorégraphe **Bruno Roy**
 Décors & costumes **Paul Cox**
 Lumières **Lucy Carter**

Orchestre Philharmonique de Nice
 Ballet de l'Opéra Nice Côte d'Azur
 Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice

Coproduction Opéra Nice Côte d'Azur,
 The Grace Company



À PARTIR DE 12 ANS

SPECTACLE MUSICAL→ **Mercredi 7 janv. 19h**| *Opéra de Nice*

Durée 1h15

Tarifs > 20 | 5 € (-18 ans)

Ludwig van...
Un autre point d'ouïe**Textes et mise en scène**Géraldine Alberti-Ivañez
& Jean-Christophe Quenon**Direction musicale**

Alexandra Cravero

Dans un intérieur en désordre, entre une table encombrée, un vieux piano et des livres épars, un gardien de phare solitaire dialogue avec l'ombre de Beethoven. Fasciné par sa musique, il dissèque les interprétations, s'emporte, s'interroge. Entre deux passages de bateaux, il joue au piano, parle peu, mais fort, dans un argot singulier. À travers son isolement, un écho se tisse avec Ludwig, leur passion commune pour une femme inconnue, leur rapport au silence et à l'écoute. Quand l'ouïe s'éteint, un monde intérieur s'ouvre : une réflexion sensible sur la surdité, l'écoute de soi et l'écoute des autres.

Avec

Jean-Christophe Quenon
Marie Lemot

Orchestre Philharmonique de Nice

Coproduction Opéra Nice Côte d'Azur, Orchestre national d'Avignon, Orchestre national de Cannes, Théâtre du Châtelet

AFTERWORKS

Une heure de musique dans un lieu insolite, suivie d'un verre avec les artistes.

Tarifs > de 10 à 25 €

→ **Judi 8 janv. 18h**| *Opéra de Nice, Foyer***C.A.L.M.**

Avec des artistes du Centre d'Art Lyrique Méditerranéen

→ **Vendredi 16 janv. 18h**| *Opéra de Nice, Foyer***Offenbach et les Trois Empereurs**

Avec Pauline Courtin & Christophe Barbier

EXPOSITION

→ Du 30 sept. au 24 janv.

| *Microfolie départementale*
26 rue Saint-François de Paule

Entrée libre

LUDWIG VAN...

Ecouter pour s'entendre

Parcours immersif et interactif autour de la figure de Beethoven, de la perception et de l'écoute

CONCERT
SYMPHONIQUE→ **Samedi 10 janv. 18h**| *Opéra de Nice*

Tarifs > de 10 à 34 €

Beethoven

Le plus révolutionnaire de nos classiques, Beethoven n'eut de cesse de casser les codes et donner au langage musical de nouveaux horizons expressifs. C'est particulièrement le cas avec les deux œuvres qu'Anna Sulkowska-Migoń nous propose ici : son sublime *Concerto pour piano n°3*, avec la Niçoise Marie-Josèphe Jude au clavier, établit un dialogue poignant et totalement nouveau entre le piano et l'orchestre, et sa *Symphonie n°6*, la célèbre *Pastorale*, semble dépasser les cadres de la symphonie pour ouvrir la porte au poème symphonique. Deux chefs-d'œuvre où se révèle toute la modernité du génie beethovenien.

Ludwig van Beethoven*Concerto pour piano et orchestre n°3 en ut mineur, op. 37*
Symphonie n°6 en fa majeur, op. 68 dite Pastorale

Piano Marie-Josèphe Jude

Direction musicale Anna Sulkowska-Migoń
Orchestre Philharmonique de Nice**ESCAPE GAME**→ **Judi 15 janv. 18h**| *Opéra de Nice*

Tarifs et modalités de réservation à venir

Venez tenter l'aventure de l'escape game immersif ! Plus qu'un jeu, plus qu'une visite : une découverte de l'Opéra de Nice sous forme d'une enquête originale et insolite.

DE 5 À 10 ANS

JEUNESSE→ **Dimanche 11 janv. 18h**| *Opéra de Nice*

Durée 1h

Tarifs > 20 | 5 € (-18 ans), goûter inclus

Goûter sur scène **NOUVEAU**

Et si vous preniez le goûter sur la scène de l'Opéra, tout en assistant à un spectacle familial ? Vivez un moment unique et gourmand, pensé pour émerveiller petits et grands, à la découverte de la magie du spectacle vivant.

DE 2 À 6 ANS

JEUNESSE→ **Dimanche 18 janv. 10h & 11h**| *Opéra de Nice, Foyer*

Durée 45 min

Tarifs > 10 | 5 € (-18 ans)

Viens avec ton doudou

Il était une fois... un monde féerique rempli d'animaux, de princes et de princesses. Venez chanter les plus beaux airs des films Disney avec nos artistes du Chœur !

CONFÉRENCE→ **Samedi 24 janv. 15h**| *Opéra de Nice, Foyer*

Gratuit

Richard Burghstal (1865-1941) : niçois, artiste symboliste et wagnérien

Organisé par le Cercle Richard Wagner Rive Droite & présenté par Hervé Casini (Docteur en langue et littérature française)

La Clémence de Titus

Wolfgang Amadeus Mozart

Direction musicale

Kirill Karabits

Mise en scène, scénographie & costumes

Jean-Philippe Clarac & Olivier Deloeuil (le Lab)

Titus, empereur de Rome, est visé par un complot ourdi par l'ambitieuse Vitellia, qui veut l'épouser. Intrigues, manipulation, amours et amitiés trahies, *La Clémence de Titus* est un hymne au pardon et à la réconciliation. Avec ce magistral chef-d'œuvre, Mozart achevait sa trop courte carrière.

La Clémence de Titus est, avec *La Flûte enchantée*, l'un des derniers opéras de Mozart. Avec son génie inégalable, il propose une fresque aussi brillante que profondément humaine. Pour la mettre en scène, Jean-Philippe Clarac et Olivier Deloeuil réinventent Vitellia en Première Dame des temps modernes, tout en sourire de papier glacé et élégance protocolaire. Derrière la potiche de cérémonie apparaît une combattante ambitieuse et manipulatrice, mais aussi une amoureuse blessée et une femme complexe, terriblement attachante. Une manière de rappeler, avec la force de la musique de Mozart, que derrière tout homme de pouvoir se cache une femme.

OPÉRA

→ Du 30 janv. au 5 fév.

Opéra de Nice

Vendredi 30 janv. 20h

Dimanche 1^{er} fév. 15h

Mardi 3 fév. 20h

Jeudi 5 fév. 20h

Durée 2h30 entracte compris

Spectacle en italien surtitré en fr. et ang.

Tarifs > de 12 à 94 €

Opéra seria en deux actes de Wolfgang Amadeus Mozart, sur un livret en italien de Caterino Mazzola d'après Metastase et *la Vie des douze Césars* de Suétone
Création au Théâtre des États de Prague le 6 septembre 1791

Collaboration à la scénographie & lumières
Christophe Pitoiset
Réalisation vidéo Pascal Boudet
Montage vidéo Timothée Buisson
Création graphique Julien Roques
Dramaturgie Luc Bourrousse

Tito Enea Scala
Vitellia Anaïs Constans
Sesto Marion Lebegue
Servilia Faustine de Monès
Annio Coline Dutilleul
Publio Gabriele Sagona

Orchestre Philharmonique de Nice
Chœur de l'Opéra de Nice

Nouvelle production
Coproduction Opéra Nice Côte d'Azur,
Opéra de Limoges

Face à face

Rencontre avec Kirill Karabits, Jean-Philippe Clarac & Olivier Deloeuil
Jeudi 29 janv. 18h
au **Théâtre de l'Artistique**
Gratuit

DE 5 À 10 ANS

Viens avec tes parents

Garderie artistique pendant le spectacle
Dimanche 1^{er} fév. 15h
Tarif > 5 €



DÎNER SPECTACLE

→ **Mercredi 11 fév. 19h**
Jeudi 12 fév. 19h

| **Opéra de Nice**

Tarifs > 300 | 175 € (-30 ans)
Coût réel après réduction d'impôt : 162 | 119 €
Possibilité de réserver une table (10 p.)
Devis sur mesure pour les entreprises

Dîner sur scène

Envie d'un spectacle magique ? Ou d'un dîner somptueux ? Et pourquoi pas les deux en même temps ! C'est l'expérience unique en son genre que propose l'Opéra de Nice lors de ces deux soirées exceptionnelles. Pour les yeux et les oreilles : plus d'une vingtaine de tableaux musicaux et chorégraphiques, avec les artistes de l'Opéra. Pour les papilles : un repas raffiné, conçu par un grand chef. Ce n'est pas un simple dîner, mais un véritable spectacle, mettant en lumière les forces vives de la maison, avec la participation du chœur, du ballet, des musiciens et chanteurs solistes de l'Opéra de Nice, pour une expérience inoubliable.

Avec le mécénat du CIC

LE SAVIEZ-VOUS ?

Tout en vous régaland, vous ferez un geste philanthropique puisque ces soirées permettent de lever des fonds au profit du rayonnement de l'Opéra de Nice et de ses actions éducatives et pédagogiques. Une partie du prix de la place est ainsi éligible à la réduction d'impôt.

CONTACTEZ-NOUS

@mecenat-opera@ville-nice.fr
7. 04 92 17 40 06



CONFÉRENCES

→ **Samedi 7 fév. 15h**

| **Opéra de Nice, Foyer**

Gratuit

Les nouvelles mises en scène d'opéra

Organisé par l'Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Nice & présenté par Reine-Marie Koch-Fulcheri

→ **Mardi 10 fév. 18h**

| **Opéra de Nice, Foyer**

Gratuit

Un murmure intense est plus puissant qu'aucun éclat de voix

Organisé par le Cercle Richard Wagner Rive Droite & présenté par Annick Fiaschi-Dubois (maître de conférences en musicologie)

DE 2 À 6 ANS

JEUNESSE



→ **Dimanche 8 fév. 10h & 11h**

| **Opéra de Nice, Foyer**

Durée 45 min

Tarifs > 10 | 5 € (-18 ans)

Viens avec ton doudou

Il était une fois... un monde féerique rempli d'animaux, de princes et de princesses. Venez chanter les plus beaux airs des films Disney avec nos artistes du Chœur !

ÉVÈNEMENT

→ **Vendredi 13 fév. à partir de 19h**

| **Opéra de Nice**

Tarifs et modalités de réservation à venir

Bal Veglione

Le plus fantasque des rendez-vous niçois revient ! Comme chaque année, l'Opéra de Nice transforme sa salle en piste de danse géante pour une nuit déguisée, festive et décalée. Une soirée qui s'ouvre en élégance avec l'Orchestre Philharmonique de Nice avant une seconde partie plus électrique.

En partenariat avec le Carnaval de Nice et le Stockfish

AFTERWORK

Une heure de musique dans un lieu insolite, suivie d'un verre avec les artistes.

Tarifs > de 10 à 25 €

→ **Mercredi 18 fév. 18h**
Jeudi 19 fév. 18h

| **Cave Bianchi**

| 7 rue Raoul Bosio

Merci Monsieur Trenet !

Avec Thomas Morris

ESCAPE GAME

→ **Mardi 24 fév. 18h**

| **Opéra de Nice**

Tarifs et modalités de réservation à venir

Venez tenter l'aventure de l'escape game immersif ! Plus qu'un jeu, plus qu'une visite : une découverte de l'Opéra de Nice sous forme d'une enquête originale et insolite.

CONCERT SYMPHONIQUE

→ **Vendredi 20 fév. 20h**
Samedi 21 fév. 18h

| **Opéra de Nice**

Tarifs > de 10 à 34 €

Khatchatourian Chostakovitch

Deux visions contrastées du drame et de l'héroïsme s'opposent dans ce programme porté par Lionel Bringuier à la baguette et Diana Tishchenko au violon - superbe lauréate du concours Long-Thibaud 2018. Le *Concerto pour violon* de Khatchatourian, entre rythmes enflammés et lyrisme ardent, est connu pour sa virtuosité éblouissante inspirée des mélodies arméniennes. Face à lui, la *Symphonie n°5* de Chostakovitch, chef-d'œuvre de tension et d'ambiguïté, oscille entre grandeur et ironie tragique, reflet des tourments d'un compositeur désormais sous surveillance du régime stalinien...

Aram Khatchatourian
Concerto pour violon en ré mineur
Dimitri Chostakovitch
Symphonie n°5 en ré mineur, op. 47

Violon **Diana Tishchenko**
Direction musicale **Lionel Bringuier**
Orchestre Philharmonique de Nice



CONCERT

→ **Vendredi 13 fév. 20h**

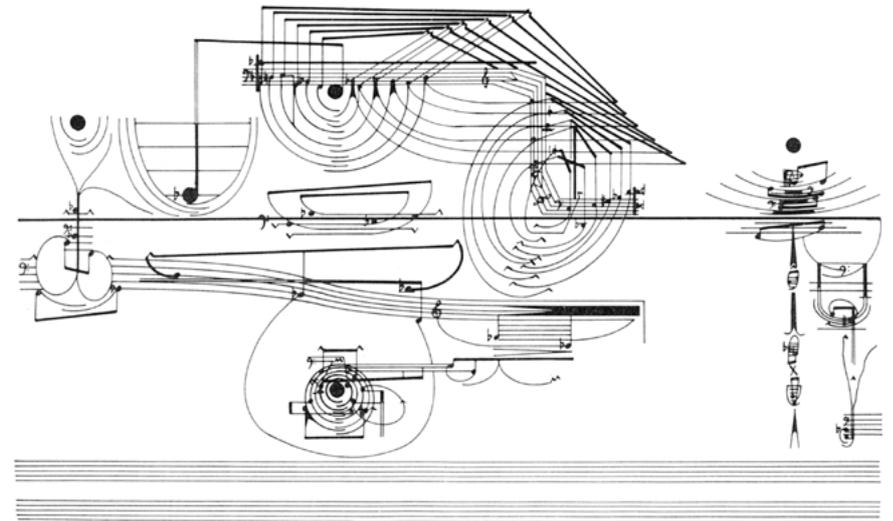
| **Musée National Marc Chagall**

Tarifs > de 10 à 20 €

60 minutes de découvertes

L'Ensemble Découvertes, formation issue de l'Orchestre Philharmonique de Nice, invite le public à une exploration de la musique d'aujourd'hui. Avant chaque morceau, le chef Léo Warynski, grand spécialiste du répertoire contemporain, introduit, explique et met en perspective l'œuvre. Dans l'écrin intime de l'auditorium du Musée Chagall, artiste dont on connaît l'attachement profond à la musique, ces programmes sont une invitation à la découverte et à l'éveil des sens.

Direction musicale **Léo Warynski**
Ensemble Découvertes du Philharmonique de Nice



CONFÉRENCE

→ **Samedi 28 fév. 15h**

| **Opéra de Nice, Foyer**

Gratuit

Wagner et Rossini

Organisé par **Le Cercle Richard Wagner Rive Droite & présenté par Dorian Astor** (philosophe et écrivain)



Don Pasquale

Gaetano Donizetti

Direction musicale
Giuliano Carella

Mise en scène
Tim Sheader

Ce vieux ronchon de Don Pasquale veut punir son neveu Ernesto et le priver de son héritage. Pour ce faire, il décide de se marier avec une jeune fille. Mais, avec l'aide de la pétulante Norina et du Docteur Malatesta, tel sera pris qui croyait prendre !

Quiproquos, travestissements, faux mariage, jeu de dupes... Donizetti s'en donne à cœur joie dans son ultime comédie, déployant une partition toute de verve et de bonne humeur. Aux côtés de Giuliano Carella, grand spécialiste de ce répertoire et fidèle de notre maison, le metteur en scène Tim Sheader propose une relecture inventive de cet opéra-bouffe. Dans une mise en scène pétillante, inspirée de l'univers des séries télé, Don Pasquale se transforme en grand patron d'entreprise, victime des illusions du jeunisme. Avec l'humour british qui le caractérise, Tim Sheader exploite toutes les ficelles comiques de l'œuvre, offrant ainsi une vision aussi originale qu'irrésistible.

OPÉRA

→ Du 11 au 17 mars

Opéra de Nice

Mercredi 11 mars 20h
Vendredi 13 mars 20h
Dimanche 15 mars 15h
Mardi 17 mars 20h

Durée 2h30 entracte compris
Spectacle en italien surtitré en fr. et ang.
Tarifs > de 12 à 94 €

Opéra bouffe en trois actes de Gaetano Donizetti, sur un livret de Giovanni Ruffini
Création au Théâtre des Italiens le 3 janvier 1843

Décors Leslie Travers
Costumes Jean-Jacques Delmotte
Lumières Howard Hudson
Collaboration aux mouvements Steve Elias

Don Pasquale Federico Longhi
Norina Mariam Battistelli
Ernesto Paolo Nevi
Docteur Malatesta Mikhail Timoshenko

Orchestre Philharmonique de Nice
Chœur de l'Opéra de Nice

Nouvelle production
Coproduction Opéra Nice Côte d'Azur, Opéra national de Lorraine

Face à face

Rencontre avec Giuliano Carella & Tim Sheader
Mardi 10 mars 18h
au Théâtre de l'Artistique
Gratuit

DE 5 À 10 ANS

Viens avec tes parents

Garderie artistique pendant le spectacle
Dimanche 15 mars 15h
Tarif > 5 €



DE 2 À 6 ANS

JEUNESSE



→ **Dimanche 8 mars 10h & 11h**

| **Opéra de Nice, Foyer**

Durée 45 min

Tarifs > 10 | 5 € (-18 ans)

Viens avec ton doudou

La harpe dévoile ses sons légers et scintillants, à travers un instant musical offert par des musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Nice pour éveiller les sens des tout-petits.

CONCERT

→ **Vendredi 20 mars 20h**

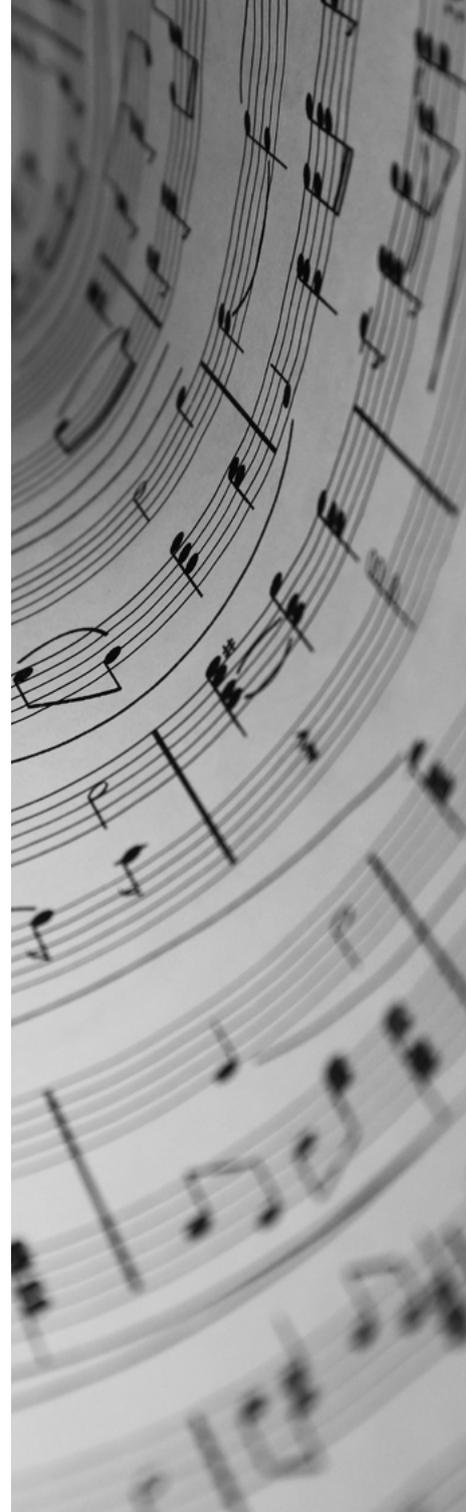
| **Musée National Marc Chagall**

Tarifs > de 10 à 20 €

60 minutes de découvertes

L'Ensemble Découvertes, formation issue de l'Orchestre Philharmonique de Nice, invite le public à une exploration de la musique d'aujourd'hui. Avant chaque morceau, le chef Léo Warynski, grand spécialiste du répertoire contemporain, introduit, explique et met en perspective l'œuvre. Dans l'écrin intime de l'auditorium du Musée Chagall, artiste dont on connaît l'attachement profond à la musique, ces programmes sont une invitation à la découverte et à l'éveil des sens.

Direction musicale **Léo Warynski**
Ensemble Découvertes du Philharmonique de Nice



CONFÉRENCES

→ **Mercredi 18 mars 18h**

| **Opéra de Nice, Foyer**

Gratuit

Comment Richard Wagner a-t-il conquis les scènes et le public d'Amérique latine ?

Organisé par le **Cercle Richard Wagner Rive Droite** & présenté par **Philippe Olivier** (écrivain, historien, conférencier international)

→ **Samedi 21 mars 15h**

| **Opéra de Nice, Foyer**

Gratuit

La difficile défense de l'opéra français

Organisé par le **Cercle Richard Wagner Rive Droite** & présenté par **Annick Fiaschi-Dubois** (maître de conférences en musicologie)

ESCAPE GAME

→ **Judi 19 mars 18h**

| **Opéra de Nice**

Tarifs et modalités de réservation à venir

Venez tenter l'aventure de l'escape game immersif ! Plus qu'un jeu, plus qu'une visite : une découverte de l'Opéra de Nice sous forme d'une enquête originale et insolite.

AFTERWORK

Une heure de musique dans un lieu insolite, suivie d'un verre avec les artistes.

Tarifs > de 10 à 25 €

→ **Mercredi 18 mars 18h**
Judi 19 mars 18h

| **Cave Bianchi**
7 rue Raoul Bosio

Canciones et canzoni, de l'Espagne à l'Italie

Avec **Cristina Greco, Diego Saavedra & Roberto Galfione**

CONCERT

→ **Samedi 21 mars 11h**

| **Opéra de Nice, Foyer**

Tarif > 12 €

Café Jazz

Découvrez de jeunes talents du jazz autour d'un café et de viennoiseries, dans une ambiance chaleureuse et matinale.

Avec des étudiants du Conservatoire de Nice.



Après la pluie

Dancing on the Front Porch of Heaven (Entrée au répertoire)
Ulysses Dove

Petrichor (Entrée au répertoire)
Pontus Lidberg

Ce programme réunit deux œuvres qui abordent la condition humaine depuis deux pôles opposés : l'une marquée par la perte, l'autre par l'éveil. Dancing on the Front Porch of Heaven se replie vers l'intérieur, là où Petrichor s'ouvre vers l'extérieur, vers la vie, le désir et la connexion.

Ulysses Dove crée *Dancing on the Front Porch of Heaven* en 1993, sur une composition d'Arvo Pärt en canons superposés qui s'effondrent dans le silence. La chorégraphie transforme la virtuosité technique classique en une écriture épurée, architecturale, radicale dans sa retenue. Dove, qui fut membre du Groupe de Recherche Chorégraphique de l'Opéra de Paris, compose cette œuvre en réponse à la disparition de proches durant la crise du sida, une maladie qui l'emportera à son tour trois ans plus tard. C'est la première présentation de la pièce en France.

Petrichor, première œuvre de Pontus Lidberg pour le Ballet de l'Opéra de Nice, a été créée pour le Miami City Ballet. Le titre fait référence au parfum de la terre après la pluie. Sur un concerto de Philip Glass, entre minimalisme structurel et lyrisme émotionnel, ce ballet animé s'appuie sur la technique classique tout en refusant la symétrie. Les danseurs, tels des oiseaux de paradis, allient fluidité et précision pour faire surgir un monde en renaissance.

DANSE

→ Du 28 mars au 5 avr.

Opéra de Nice

Samedi 28 mars 15h & 20h
Dimanche 29 mars 15h
Mardi 31 mars 20h
Mercredi 1er avr. 20h
Jeudi 2 avr. 20h
Vendredi 3 avr. 20h
Samedi 4 avr. 15h et 20h
Dimanche 5 avr. 15h

Durée 1h30 entracte compris
Tarifs > de 10 à 47 €

DANCING OF THE FRONT PORCH OF HEAVEN

Chorégraphie Ulysses Dove
Musique Arvo Pärt *Cantus in Memoriam Benjamin Britten*
Décors & costumes Jorge Gallardo
Lumières Martin Säfström
D'après la création originale de Björn Nilsson

PETRICHOR

Chorégraphie Pontus Lidberg
Remontée par Michelle Kane
Musique Philip Glass *Concerto pour violon n°1*
Costumes Andrea Spiridonakou
Projections Jason Carpenter
Lumières Brandon Stirling Baker

Direction musicale Kyrian Friedenberg
Violon Věra Nováková
Orchestre Philharmonique de Nice
Ballet de l'Opéra Nice Côte d'Azur

DE 5 À 10 ANS

Viens avec tes parents

Garderie artistique
pendant les spectacles
Dimanche 29 mars 15h
Dimanche 5 avr. 15h
Tarif > 5 €



ÉVÈNEMENT

→ Mercredi 8 avr. 20h

| Opéra de Nice

Tarifs > de 10 à 34 €

Concert
UniCarts

Sofiane Pamart en 2022, Luidji en 2024...
A chaque édition, Université Côte d'Azur
et l'Opéra Nice Côte d'Azur relèvent le défi
d'une expérience artistique unique. Quel
invité aura l'honneur d'être accompagné par
l'Orchestre Philharmonique et le Chœur de
l'Opéra ? Restez connectés pour le savoir.

ESCAPE GAME

→ Vendredi 10 avr. 18h

| Opéra de Nice

Tarifs et modalités de réservation à venir

Venez tenter l'aventure de l'escape game
immersif ! Plus qu'un jeu, plus qu'une visite :
une découverte de l'Opéra de Nice sous forme
d'une enquête originale et insolite.

DE 2 À 6 ANS

JEUNESSE



→ Dimanche 12 avr. 10h & 11h

| Opéra de Nice, Foyer

Durée 45 min

Tarifs > 10 | 5 € (-18 ans)

Viens avec
ton doudou

Entrez dans la danse ! Une expérience
participative pour les tout-petits, du classique
au contemporain, avec des danseurs du Ballet
de l'Opéra Nice Côte d'Azur.

CONFÉRENCES

→ Samedi 11 avr. 15h

| Opéra de Nice, Foyer

Gratuit

Cinq jours qui ont changé
le monde (13 au 17 août 1876)

Organisé par le Cercle Richard Wagner Nice Côte d'Azur

→ Vendredi 17 avr. 20h

| Opéra de Nice, Grande Salle

Gratuit

Interview de Giuseppe Verdi

Organisé par le Cercle Richard Wagner Rive Droite &
présenté par Alain Duault (poète, écrivain, musicologue,
animateur de radio et de télévision)

→ Samedi 18 avr. 15h

| Opéra de Nice, Foyer

Gratuit

La clarinette dans tous ses états

Organisé par le Cercle Richard Wagner Rive Droite
& présenté par Michel Lethiec (clarinettiste, professeur
honoraire au CNSM de Paris)

AFTERWORKS

Une heure de musique dans un lieu
insolite, suivie d'un verre avec les artistes.

Tarifs > de 10 à 25 €

→ Mardi 14 avr. 18h

| Opéra de Nice, Foyer

C.A.L.M.

Avec des artistes du Centre d'Art Lyrique Méditerranéen

→ Mardi 21 avr. 18h

Théâtre de l'Artistique
27 bd Dubouchage, Nice

Trois ténors en liberté
non-surveillée

Avec Franck Bard, Emanuele Bono, Gilles
San Juan (ténors) & Thibaud Epp (piano)

CONCERT

→ Samedi 25 avr. 18h

| Opéra de Nice

Tarifs > de 10 à 20 €

60 minutes
de baroque

Grande nouveauté cette saison : la
naissance de l'Ensemble Baroque du
Philharmonique de Nice. Cette formation
dédiée au répertoire baroque est portée
par une démarche historiquement
informée, afin de mieux redonner vie aux
œuvres et aux sonorités d'autrefois. Pour
inaugurer cette aventure, un concert
surprise, un voyage où l'inattendu fait
écho à l'esprit même de cette musique, en
perpétuel mouvement.

Ensemble Baroque du Philharmonique de Nice



Le Villi

Giacomo Puccini

Direction musicale
Valerio Galli

Mise en scène, décors, costumes,
lumières & chorégraphie
Stefano Poda

Sitôt après avoir épousé Anna, la fille d'un riche propriétaire terrien, Roberto la délaisse pour une autre femme. Elle en mourra. Pour venger sa fille, le vieux Guglielmo invoquera les Villis, ces créatures surnaturelles qui, nuitamment, viennent châtier les amants infidèles.

Reprenant à son compte l'histoire de *Giselle*, ballet au succès retentissant, le tout jeune Puccini s'essayait avec ce court ouvrage à un concours de composition lyrique. Son triomphe scellera le début de l'une des carrières les plus phénoménales de l'histoire de l'opéra italien. Pour cette grande coproduction entre institutions du Sud-Est, la mise en scène a été confiée à Stefano Poda, artiste protéiforme qui n'a pas son pareil pour sublimer les univers oniriques et merveilleux. À la baguette, un puccinien d'exception, Valerio Galli, qui a reçu en 2013 le Prix Puccini pour l'ensemble de sa carrière.

OPÉRA

→ Du 24 au 30 avr.

Opéra de Nice

Vendredi 24 avr. 20h
Dimanche 26 avr. 15h
Mardi 28 avr. 20h
Jeudi 30 avr. 20h

Durée 1h10 sans entracte
Spectacle en italien surtitré en fr. et ang.
Tarifs > de 12 à 94 €

Opéra-ballet en deux actes de Giacomo Puccini,
sur un livret de Ferdinando Fontana
Création au Teatro dal Verme de Milan
le 31 mai 1884

Collaboration artistique Paolo Giani

Guglielmo Wulf Armando Noguera
Anna Vanessa Goikoetxea
Roberto Thomas Bettinger
Voix récitante Dominique Sanda

Orchestre Philharmonique de Nice
Chœur de l'Opéra de Nice

Nouvelle production
Coproduction
Opéra Nice Côte d'Azur, Opéra Grand Avignon,
Opéra Toulon Provence Méditerranée,
Opéra de Marseille

Face à face

Rencontre avec Valerio Galli &
Stefano Poda
Judi 23 avr. 18h
au **Théâtre de l'Artistique**
Gratuit

DE 5 À 10 ANS

Viens avec tes parents

Garderie artistique
pendant le spectacle
Dimanche 26 avr. 15h
Tarif > 5 €



À PARTIR DE 6 ANS

CONCERT FAMILLE → **Dimanche 10 mai 11h & 15h**| **Opéra de Nice**

Tarifs > 10 € | Gratuit (-12 ans)

Carnaval des animaux

Bienvenue au royaume des animaux ! Avec le *Carnaval des animaux*, Saint-Saëns compose un bestiaire musical plein d'humour et de surprises : lions majestueux, tortues rêveuses, cygnes gracieux... Donné ici dans un arrangement écrit pour chant et ensemble orchestral, où les voix des enfants s'approprient les thèmes habituellement dévolus aux instruments, cette œuvre enchanteuse invite petits et grands à une aventure sonore ludique et féérique. Un concert idéal pour découvrir la magie de l'orchestre en famille !

Camille Saint-Saëns *Carnaval des animaux*Direction musicale **Philippe Négrel**Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice
Orchestre Philharmonique de Nice**CONFÉRENCES**→ **Samedi 2 mai 15h**| **Opéra de Nice, Foyer**

Gratuit

Rienzi, du reniement à la réhabilitation

Organisé par le Cercle Richard Wagner Nice Côte d'Azur

→ **Samedi 23 mai 15h**| **Opéra de Nice, Foyer**

Gratuit

La dernière année de MozartOrganisé par le Cercle Richard Wagner Rive Droite et présenté par **Dominique Meyer** (ancien directeur de la Scala de Milan et de l'Opéra de Vienne)**AFTERWORKS**

Une heure de musique dans un lieu insolite, suivie d'un verre avec les artistes.

Tarifs > de 10 à 25 €

→ **Mardi 12 mai 19h**| **Centre culturel La Providence**
8 bis rue Saint-Augustin**Musique sacrée à trois voix de femmes autour de cinq évocations de la vierge**Avec **Claudia Cesarano, Audrey Dandeville & Ilenia Tosato** (chant)→ **Mercredi 20 mai 19h**| **Opéra de Nice, Foyer****Bruno se fait des films**Avec **Bruno Membrey** (piano)

Saison 25/26

DE 5 À 10 ANS

JEUNESSE → **Dimanche 3 mai 16h**| **Opéra de Nice**

Durée 1h

Tarifs > 20 | 5 € (-18 ans), goûter inclus

Goûter sur scène **NOUVEAU**

Et si vous preniez le goûter sur la scène de l'Opéra, tout en assistant à un spectacle familial ? Vivez un moment unique et gourmand, pensé pour émerveiller petits et grands, à la découverte de la magie du spectacle vivant.

ESCAPE GAME→ **Mercredi 13 mai 18h**| **Opéra de Nice**

Tarifs et modalités de réservation à venir

Venez tenter l'aventure de l'escape game immersif ! Plus qu'un jeu, plus qu'une visite : une découverte de l'Opéra de Nice sous forme d'une enquête originale et insolite.

DE 2 À 6 ANS

JEUNESSE → **Dimanche 17 mai 10h & 11h**| **Opéra de Nice, Foyer**

Durée 45 min

Tarifs > 10 | 5 € (-18 ans)

Viens avec ton doudou

Il était une fois... Un monde féérique rempli d'animaux, de princes et de princesses. Les artistes du Chœur vous invitent à partager les plus belles chansons de Walt Disney.

La Traviata

Giuseppe Verdi

Direction musicale
Andrea Sanguineti

Mise en scène
Silvia Paoli

Un jeune couple file le parfait amour... jusqu'à ce que les conventions sociales ne les rattrapent. Incompréhensions, jalousies, sacrifice et maladie sont les ingrédients de ce joyau absolu de l'histoire de l'opéra.

La Traviata s'est vite imposée comme l'un des jalons du répertoire. Il est vrai que jamais Verdi n'avait été aussi naturel et émouvant. Pour servir ce chef d'œuvre, Silvia Paoli inscrit sa mise en scène dans l'univers théâtral de la Belle Époque, où Violetta, à la manière de Sarah Bernhardt, évolue entre gloire et rejet. Un espace dépouillé, dominé par une scène bancale, sert de décor à ses paradoxes. Les fêtes y débordent avec audace, envahissant le plateau et les coulisses dans un tourbillon. Pour servir ce drame intemporel, Andrea Sanguineti et Silvia Paoli dirigeront une distribution flamboyante : Kathryn Lewek, Julien Behr et Jean-Sébastien Bou.

OPÉRA

→ Du 29 mai au 6 juin

Opéra de Nice

Vendredi 29 mai 20h
Dimanche 31 mai 15h
Mardi 2 juin 20h
Jeudi 4 juin 20h
Samedi 6 juin 20h

Durée 2h20 entracte compris
Spectacle en italien surtitré en fr. et ang.
Tarifs > de 12 à 94 €

Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi, sur un livret de Francesco Maria Piave d'après *La Dame aux camélias* d'Alexandre Dumas
Création au Teatro la Fenice de Venise le 6 mars 1853

Collaboration artistique Tecla Gucci
Décors Lisetta Bucellato
Costumes Valeria Donata Bettella
Lumières Fiammetta Baldiserrri
Chorégraphie Emanuele Rosa

Violetta Valéry Kathryn Lewek
Flora Bervoix Majdouline Zerari
Alfredo Germont Julien Behr
Annina Cecile Lo Bianco
Giorgio Germont Jean-Sébastien Bou
Gaston Luca Lombardo
Baron Douphol Frédéric Cornille
Docteur Grenvill Wolfgang Rauch
Marquis d'Obigny Mickaël Guedj

Orchestre Philharmonique de Nice
Chœur de l'Opéra de Nice

Nouvelle production
Coproductio Opéra Nice Côte d'Azur, Angers Nantes
Opéra, Opéra de Rennes, Grand Théâtre - Opéra de
Tours, Opéra Orchestre National Montpellier Occitanie

Face à face

Rencontre avec Andrea
Sanguineti & Silvia Paoli
Jeudi 28 mai 18h
au Théâtre de l'Artistique
Gratuit

DE 5 À 10 ANS

Viens avec tes parents

Garderie artistique
pendant le spectacle
Dimanche 31 mai 15h
Tarif > 5 €



CONCERT SYMPHONIQUE

→ **Vendredi 12 juin 20h**
Samedi 13 juin 18h

| *Opéra de Nice*

Tarifs > de 10 à 34 €

Plançon Bruch Brahms

Lionel Bringuier nous invite à un voyage musical entre fantastique et passion romantique. Après la découverte en première mondiale de *La Lampe de l'Arga'Haam* de Yann Plançon, ouverture sombre et épique inspirée par l'univers de la « dark fantasy », changement de décor avec le célèbre *Concerto pour violon n°1* de Max Bruch, dont Akiko Suwanai saura traduire la poésie et la virtuosité envoûtante. La *Symphonie n°2* de Brahms viendra clore la soirée dans un souffle lumineux. Parfois appelée « la pastorale » du compositeur, elle déploie des mélodies amples et sereines, baignant dans une atmosphère de clarté et de plénitude.

Yann Plançon *La Lampe de l'Arga'Haam*
(création mondiale)

Max Bruch *Concerto pour violon n°1*
en sol mineur, op. 26

Johannes Brahms *Symphonie n°2 en ré majeur, op. 73*

Violon **Akiko Suwanai**
Direction musicale **Lionel Bringuier**
Orchestre Philharmonique de Nice

CONCERT

→ **Samedi 6 juin 11h**

| *Opéra de Nice, Foyer*

Tarif > 12 €

Café Jazz

Découvrez de jeunes talents du jazz autour d'un café et de viennoiseries, dans une ambiance chaleureuse et matinale.

Avec des étudiants du Conservatoire de Nice.

ESCAPE GAME

→ **Dimanche 7 juin 14h30**

| *Opéra de Nice*

Tarifs et modalités de réservation à venir

Venez tenter l'aventure de l'escape game immersif ! Plus qu'un jeu, plus qu'une visite : une découverte de l'Opéra de Nice sous forme d'une enquête originale et insolite.

AFTERWORKS

Une heure de musique dans un lieu insolite, suivi d'un verre avec les artistes.

Tarifs > de 10 à 25 €

→ **Mercredi 10 juin 19h**

| *Opéra-Plage*
30 quai des États-Unis

Avec **Agathe Hemmo** (violon électrique)

→ **Jeudi 18 juin 19h**

| *Observatoire de Nice*
96 bd. de l'Observatoire

Avec **Thierry Delaunay, Virginie Maraskin** (chanteurs)
& **Ilenia Vinci** (danseuse)

→ **Mercredi 24 juin 19h**

| *Centre Universitaire Méditerranéen*
65 promenade des Anglais

Avec le **Chœur de l'Opéra de Nice**

DE 5 À 10 ANS

JEUNESSE



→ **Dimanche 14 juin 16h**

| *Opéra de Nice*

Durée 1h

Tarifs > 20 | 5 € (-18 ans), goûter inclus

Goûter sur scène NOUVEAU

Et si vous preniez le goûter sur la scène de l'Opéra, tout en assistant à un spectacle familial ? Vivez un moment unique et gourmand, pensé pour émerveiller petits et grands, à la découverte de la magie du spectacle vivant.

FESTIVAL

→ **Du 21 au 28 juin**

| *Cathédrale Sainte-Réparate*

Retrouvez les informations sur

www.opera-nice.org

Tarifs > de 10 à 20 €

Festival de Musique Sacrée

Dans la lignée de l'héritage de l'Abbé Navarre, voici la nouvelle édition du Festival de Musique Sacrée, proposant une série de concerts dans la majestueuse Cathédrale S^{te}-Réparate avec le Chœur de l'Opéra et l'Orchestre Philharmonique de Nice.

DANSE

→ **Juillet**

| *Villa Ephrussi de Rothschild*

Retrouvez les informations sur

www.opera-nice.org

Les Nocturnes de la Villa

Dans le cadre somptueux des jardins de la Villa Ephrussi de Rothschild, les Nocturnes 2026 invitent pour la première fois le Ballet de l'Opéra Nice Côte d'Azur. *Programme à venir.*

Un Monde Ensemble

Sergio Monterisi
& Magali Thomas

Création mondiale

Direction musicale
Sergio Monterisi

Livret, mise en scène,
décors & costumes
Magali Thomas

Dans un monde où la violence semble triompher, un souffle d'espoir s'élève... Les enfants de la cité du Val des Fées refusent la fatalité et reprennent en main leur quartier. Un opéra rock électrisant qui prouve qu'ensemble tout devient possible.

Un Monde Ensemble est une explosion musicale mêlant musique orchestrale, chant, slam, percussions et danses urbaines. Porté par 150 jeunes des quartiers de Nice Est, ce spectacle vibrant transforme la scène en un espace de révolte et d'espoir. Après deux ans de répétitions, les participants vont partager leurs luttes, leurs rêves et leurs aspirations sur la grande scène de l'Opéra. Ce projet dépasse la scène en fédérant la population des quartiers, avec une création originale, des rencontres avec des personnalités inspirantes, une consultation citoyenne, et des représentations. Une aventure humaine où la jeunesse s'unit pour construire un avenir plus juste.

OPÉRA ROCK

→ 20 et 21 juin

Opéra de Nice

Samedi 20 juin 15h
Dimanche 21 juin 15h

Durée 1h sans entracte
Spectacle en français surtitré en fr. et ang.
Tarifs > 20 | 5 € (-18 ans)

Avec la participation des élèves de l'école Aimé Césaire, du collège Louis Nucéra, de l'école spécialisée du Château et les jeunes chanteurs de la BlackBox expérience

Chœur de l'Opéra de Nice
Chœur d'enfants de l'Opéra de Nice
Orchestre Philharmonique de Nice

Nouvelle production
Opéra Nice Côte d'Azur
El Sistema
Opéra Méditerranée
En partenariat avec l'OGC Nice

Avec le mécénat d'AXA et du Fonds Jacques Martel

Tous en scène !

Ce spectacle fait partie de notre programme « Tous en scène ! » qui donne vie, chaque année, à un opéra participatif créé avec des enfants de Nice dans les véritables conditions de la scène.



CRESCENDO !

ENGAGEZ-VOUS

AUX CÔTÉS DE L'OPÉRA



CRESCENDO !

Dans la lignée du Cercle Rouge & Or, l'Opéra Nice Côte d'Azur lance **Crescendo !**, une nouvelle initiative de mécénat qui réunit particuliers et entreprises souhaitant soutenir à long terme le rayonnement de l'institution à l'échelle régionale et nationale, l'excellence de ses productions, son ouverture à tous les publics – en particulier les jeunes – ainsi que la préservation de son patrimoine.

POURQUOI
DEVENIR
MÉCÈNE ?

En soutenant l'opéra, vous :

- Encouragez la création et rendez la culture accessible à tous
- Contribuez à la vitalité culturelle du territoire
- Affirmez votre engagement en faveur de l'excellence, de l'audace et du partage
- Intégrez un réseau de mécènes réunis autour de valeurs communes et ayant à cœur de vivre des moments exclusifs

Quel impact pour mon don ?

Chaque don participe directement à la réalisation d'une ambition : **faire de l'Opéra Nice Côte d'Azur une maison vivante, ouverte à tous et rayonnante sur le territoire et au-delà**. Votre engagement soutient l'excellence artistique des productions et permet de développer des actions culturelles et pédagogiques à destination de tous.

Participez aux Dîners sur scène

Chaque saison, l'Opéra organise les Dîners sur scène, deux dîners-spectacle uniques pour célébrer toutes les forces vives de la maison et lever des fonds en faveur de ses actions éducatives.

→ En savoir plus page 34

VOS CONTACTS PRIVILÉGIÉS

Justine Onimus, Responsable mécénat et partenariat
Sophie Gastal, Chargée de mécénat
 @mecenat-opera@ville-nice.fr
 7. 04 92 17 40 06

VOUS ÊTES UN PARTICULIER

Plongez au cœur de l'Opéra et vivez des expériences uniques aux côtés des artistes en rejoignant **Crescendo !**

Méломane

Dès 200 €
68 €
 après réduction

Offre Duo : dès 400 €
136 €
 après réduction

Bienfaiteur

Dès 1 000 €
340 €
 après réduction

Donateur

Dès 2 000 €
680 €
 après réduction

Grand Donateur

Dès 5 000 €
1 700 €
 après réduction

Ambassadeur

Dès 10 000 €
3 400 €
 après réduction

Vos avantages, selon votre engagement :

- Accès privilégié aux meilleures places avec une réservation flexible
- Rencontres exclusives avec les artistes, visites des coulisses, répétitions...
- Invitation à la présentation de saison en présence du Directeur Général
- Avantage fiscal : 66 % de votre don est déductible de vos impôts. Un don de 2 000 € ne vous coûte que 680 € après déduction fiscale.

VOUS ÊTES UNE ENTREPRISE

Affirmez votre engagement **RSE** en soutenant l'Opéra Nice Côte d'Azur, une institution dédiée à **l'excellence artistique et à l'accessibilité de la culture**. Offrez à vos partenaires et clients des expériences uniques dans un cadre prestigieux et valorisez votre image à travers un mécénat porteur de sens.

Des avantages sur mesure, définis ensemble selon votre engagement :

- Quota d'invitations pour les représentations de votre choix
- Visite privée des coulisses de l'Opéra
- Soirée privée autour d'une représentation avec mise à disposition d'un foyer
- Label « Mécène de l'Opéra Nice Côte d'Azur » et opportunités de communication conjointe
- Avantage fiscal : 60 % de votre don est déductible de vos impôts. Un don de 10 000 € ne vous coûte que 4 000 € après déduction fiscale.

Offre événementielle

Organisez vos événements de relations publiques pour 20 à 800 personnes dans un cadre exceptionnel, en associant votre réception à un spectacle de la programmation.



→ Engagez-vous aux côtés de l'Opéra

REMERCIEMENTS

L'Opéra Nice Côte d'Azur remercie les entreprises et fondations d'entreprises qui lui apportent leur soutien



Pharma Product Evaluation, Ansemble, De Angelis Bat-Ir, Resistex, Les Fleuristes, Maison Options, Molinard, Staff Passion, Château de Bellet, RVS Exclusive Worldwide, Opera Plage, LAC, Malongo

L'Opéra Nice Côte d'Azur remercie les particuliers qui lui apportent leur soutien

→ DONATEURS

Madame Aline Reynaud,
Monsieur et Madame Thierry
et Mary Blondel

→ BIENFAITEURS

Monsieur Pierre Colombani,
Monsieur et Madame Sylviane Ardisson,
Monsieur Valentino de Vecchi,
Monsieur et Madame Pierre
et Nadine Haas,
Madame Ilya Lomakin-Rumyantsev,
Madame Muriel Loubet,
Monsieur Jacques Monbeig

→ MÉLOMANES

Monsieur Ramzi Abufaraj,
Monsieur et Madame Jean-Pierre
et Elisabeth Blanc,
Madame Ghislaine Corazza,
Monsieur André Leber,
Monsieur et Madame Philippe
et Michèle Koch,

Monsieur et Madame Bernard
et Isabelle Scagliotti,
Monsieur Claude Voirol,
Monsieur Radu Dogarescu,
Monsieur Emmanuel Dossios,
Monsieur Jean-Marc Oleron,
Madame Melcha Coder,
Madame Muriel de Croos,
Monsieur Armand de Miol-Favard,
Monsieur et Madame Werner Bruehler,
Monsieur Frédéric Ducoulombier

L'Opéra Nice Côte d'Azur remercie ses partenaires

Orange, Hôtel Anantara Plaza Nice, Erilia, CCI
Nice Côte d'Azur, Bistrot Gourmand, Café Théâtre,
Nomination, Les Disciples Escoffier

L'Opéra Nice Côte d'Azur remercie ses fournisseurs

Champagne Barons de Rothschild, Blue Coast,
Château la Mascaronne

Liste à jour au 31 mars 2025



EN PRATIQUE

[ACTIONS ÉDUCATIVES](#)

[PLACE AUX JEUNES](#)

[ABONNEMENTS](#)

[TARIFS](#)

[INFOS PRATIQUES](#)



ACTIONS ÉDUCATIVES

UN ACCOMPAGNEMENT SUR MESURE

Musique symphonique, ballet, opéra... La transmission et l'ouverture au jeune public sont au cœur de notre mission, avec un engagement fort en faveur de l'éducation artistique et culturelle. De la maternelle à l'enseignement supérieur, construisons un parcours sur mesure pour votre groupe.

Avec les écoles de Nice

Participez à des **répétitions ouvertes** ou assistez à des **représentations jeune public sur le temps scolaire**.

→ Inscriptions via la plateforme *Grandir en Culture* à la rentrée 2025

Avec les collèges du département

Expériences immersives « **Viens avec ton smartphone** » : visites de l'Opéra, rencontres avec les artistes et spectacles à tarifs réduits.

→ Inscriptions via la plateforme *Ac'Educ* dès juin 2025

Avec les lycées & l'enseignement supérieur

Parcours de découverte : répétitions, échanges avec les artistes, découverte des coulisses et venue à un spectacle de la programmation.

CONTACT

Service Jeune public et action culturelle
@ marie.duthoit@ville-nice.fr
T. 04 92 17 40 32



VOUS AVEZ MOINS DE 30 ANS ?

→ Des tarifs tout doux

Profitez d'un tarif réduit de **-50 %** sur tous les spectacles, pour toutes les catégories de places.

→ Une carte ultra flexible

Réservée aux jeunes de **-30 ans**, notre **Carte J** ne coûte que **10 €** et est valable toute la saison. Elle vous permet de bénéficier d'un tarif unique de **5 €** sur tous nos spectacles. Ce tarif se débloque 48h avant chaque représentation.

→ Happy Hour !

Une heure avant chaque représentation, profitez de places disponibles pour seulement **5 €**, quelle que soit leur catégorie. Rendez-vous directement au guichet de la billetterie, une heure avant le début du spectacle.

→ Étudiants

Découvrez certains spectacles en **avant-première** ! Assistez à des répétitions générales ouvertes et gratuites, sur inscription obligatoire, dans la limite des places disponibles.

→ La B.U. à l'Opéra

En partenariat avec UNICA_Culture, plusieurs fois par an, la **grande salle de l'Opéra se transforme en bibliothèque universitaire pour les étudiantes et étudiants**. Connexion Wi-Fi et pupitres à disposition.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Des dispositifs existent pour vous aider à financer vos places :
→ **E Pass Jeune** (région Provence-Alpes-Côte d'Azur)
→ **Pass Culture** (dispositif national)

MUSIC.BOX

en streaming sur la plateforme et un mercredi par mois vers 23.00

À CHACUN SA FORMULE

ABONNEMENT À LA CARTE

→ À partir du 15 mai 2025

*POURQUOI
S'ABONNER ?*

En tant qu'abonné de l'Opéra Nice Côte d'Azur, **vous bénéficiez :**

- De la priorité de réservation et l'accès aux meilleures places
- D'un échange sans frais de vos billets, dans la limite des places disponibles
- De la possibilité d'inviter quelqu'un (jusqu'à 6 places accompagnantes à -20 %)

→ **COMMENT S'ABONNER ?** Sur notre site internet www.opera-nice.org | Au guichet

PLACES À L'UNITÉ

À partir du 17 juin 2025

→ **OÙ RÉSERVER ?**

Sur internet

www.opera-nice.org

Retrouvez toutes nos offres en ligne !

Au guichet de l'Opéra

4-6 rue Saint-François de Paule
Du mardi au samedi de 10h à 17h

Par mail

opera.billetterie@ville-nice.fr

Par correspondance

Opéra Nice Côte d'Azur
Service billetterie - 06364 Cedex 4

Par téléphone

04 92 17 40 40

→ **MODALITÉS DE RÈGLEMENT**

- **En ligne** (paiement totalement sécurisé sans frais de dossier)
- **Carte bancaire**
- **Chèque** à l'ordre du Trésor Public
- **Espèces** (max. 300 €)
- **Chèques vacances**
- **E-pass jeunes**
- **Pass Culture**

VOUS AVEZ UN EMPÊCHEMENT ?

Ne laissez pas votre billet perdre sa valeur ! La bourse au billet est là pour vous. Vous devez annuler votre billet ou vous avez un empêchement de dernière minute ? L'Opéra de Nice s'associe avec **PasseTonBillet.fr** pour vous offrir une solution fiable et sécurisée pour revendre vos billets en toute confiance.

www.pasetonbillet.fr

TARIFS

- Satyagraha
- La Clémence de Titus
- Don Pasquale
- Le Villi
- La Traviata

	série 1	série 2	série 3	série 4	série 5
TARIF PLEIN	94 €	78 €	46 €	26,50 €	12 €
TARIF RÉDUIT	47 €	39 €	23 €	13 €	-
TARIF SPÉCIAL	80 €	66 €	39 €	22,50 €	-

- Company
(comédie musicale)

	série 1	série 2	série 3	série 4	série 5
TARIF PLEIN	57 €	48 €	29 €	12,50 €	10 €
TARIF RÉDUIT	28,50 €	24 €	14,50 €	6 €	-
TARIF SPÉCIAL	48,50 €	41 €	24,50 €	10,50 €	-

- Chansons de Paris
- Casse-Noisette*
- Après la pluie

	série 1	série 2	série 3	série 4	série 5
TARIF PLEIN	47 €	25,50 €	20,50 €	12,50 €	10 €
TARIF RÉDUIT	23,50 €	12,50 €	10 €	6 €	-
TARIF SPÉCIAL	29 €	21,50 €	17,50 €	10,50 €	-

* La représentation de Casse-Noisette du 31 décembre sera uniquement au tarif plein (pas de tarif réduit ni tarif spécial).

- Concerts symphoniques
- De loin en loin
- Concert UniCarts

	série 1	série 2	série 3	série 4	série 5
TARIF PLEIN	34 €	25,50 €	20,50 €	12,50 €	10 €
TARIF RÉDUIT	17 €	12,50 €	10 €	6 €	-
TARIF SPÉCIAL	29 €	21,50 €	17,50 €	10,50 €	-

- 60 minutes du Philharmonique
- O magnum mysterium
- Afterworks
- Festival de musique sacrée



TARIF PLEIN 20 €
TARIF RÉDUIT 10 €
TARIF SPÉCIAL 17 €

- Chants de Noël
- Ludwig van...
- Un Monde Ensemble
- Goûters sur scène



20 € | 5 € (-18 ANS)

- Musique de chambre
- Café jazz



TARIF UNIQUE 12 €

- Concerts famille



10 € | Gratuit (-12 ANS)

- Viens avec ton doudou



10 € | 5 € (-18 ANS)

- Viens avec tes parents
(garderie artistique)



TARIF UNIQUE 5 €

→ TARIF RÉDUIT (-50 %)

Réservé :

- Aux personnes à mobilité réduite détenant une carte d'invalidité
- Aux personnes avec une carte PMR et CMI et leur accompagnant
- Aux demandeurs d'emploi
- Aux jeunes de -30 ans

→ TARIF SPÉCIAL (-15 %)

Réservé aux groupes associations et aux comités d'entreprise.

→ HAPPY HOUR ! (-50 %)

Pour toute personne à partir d'une heure avant la représentation sur les séries 1,2,3 et 4 dans la limite des places disponibles. (Cette offre ne s'applique pas aux représentations à tarif unique)

Laissez-vous transporter à l'Opéra Nice Côte d'Azur avec Lignes d'Azur

> Station tramway Opéra - Vieille Ville 



Jaume Plensa "Conversation à Nice", 2007 © Collection Métropole Nice Côte d'Azur - © Jaussein.

Besoin d'une information ?

Les équipes de Lignes d'Azur vous renseignent

Du lundi au samedi de 7h à 20h. Le dimanche de 8h à 18h

08 1006 1006

Service 0,06 € / min
+ prix appel



lignesdazur.com

VENIR À L'OPÉRA

→ ACCÈS PAR LA ROUTE

Autoroute A8

- Depuis l'Italie, sortie 55 Nice-Est
- Depuis Cannes, sortie 50 Nice, Promenade des Anglais

Pour tout savoir sur vos conditions de circulation écoutez Radio VINCI Autoroutes.

→ TRAMWAY

Ligne 1 jusqu'à la station Opéra Vieille-Ville

Possibilité de se garer dans les Parcs Relais Parcazur (Pont Michel, Vauban, Port Lympia, Henri Sappia) et de prendre le Tramway.

- Plus d'informations sur www.lignedazur.com

→ FACILITÉ DE STATIONNEMENT

Parking Corvésy

Rue Alexandre Mari, Nice

- Le forfait parking de **5 €** vous permet de bénéficier de **5 heures de stationnement**.
- Le forfait parking est applicable lorsque vous présentez et validez votre billet dans le composteur situé dans le hall d'entrée de l'Opéra (1h avant le spectacle, même le dimanche).
- Veuillez noter que les 5 heures débutent dès votre arrivée au parking et non à votre validation à l'Opéra.

→ BUS

- **12+** vers Hôpital Pasteur et **8+** vers Palais des Expositions : arrêt **Albert 1^{er}**
- **12+** vers CAP3000 et **8+** vers Saint-Sylvestre : arrêt **Masséna**
- **98** : arrêt **Quai des Etats-Unis**

→ TRANSPORT DOUX

Vélos **Lime** et **Pony** en libre-service.

- Plus d'informations sur www.li.me/fr-fr et www.getapony.com/fr

→ **Parking Sulzer**
Sans forfait

→ **Parking Palais de Justice**
Sans forfait

→ **Parking Cours Saleya**
Sans forfait



Nice en bouteille.



Brassées à Nice, avec
du soleil, du caractère
et juste ce qu'il faut de
fraîcheur.



www.bluecoastbrewing.com
18 Chem. de Saquier, 06200 Nice

SAVOUREZ !

Pensé comme un véritable lieu de rencontre et de partage, le bar installé dans notre foyer redonne vie à l'avant spectacle et à l'entracte. On s'y retrouve pour échanger, pour se détendre, pour savourer un verre ou une assiette, dans une atmosphère chaleureuse.

- Ouvert 1h avant chaque représentation et pendant les entractes
- Boissons, snacking, bar à champagne

REPARTEZ INSPIRÉS !

Notre boutique vous accueille pendant les horaires d'ouverture de la billetterie, mais aussi pendant les entractes.

Vous y trouverez une sélection d'objets à l'image de la maison : affiches de saison, tee-shirts, sacs, gourdes... Des souvenirs à offrir ou à s'offrir, à petits prix, pour prolonger un moment vécu ou tout simplement faire plaisir.

DÉCOUVREZ !



Et si vous plongiez au cœur de l'histoire de l'Opéra Nice Côte d'Azur ?

Classé monument historique depuis 1992, ce lieu emblématique de la vie culturelle niçoise se dévoile grâce aux visites guidées proposées par le Centre du Patrimoine de la Ville de Nice. Découvrez les trésors cachés de l'Opéra. Une visite d'environ 1h30, rythmée par anecdotes, détails architecturaux et petits secrets d'un théâtre à la mémoire vivante.

Visites sur réservation uniquement

- Plus d'informations sur [04 92 00 41 90](tel:0492004190) ou sur [le site du Centre du Patrimoine](http://le-site-du-Centre-du-Patrimoine.com)

Et pour celles et ceux qui préfèrent l'aventure à la visite classique, l'Opéra propose toute l'année des escape games inédits ! Une façon insolite et ludique de découvrir les coulisses du théâtre, en résolvant des énigmes au cœur même du bâtiment.

- Plus d'informations sur www.opera-nice.org



HARMONIE
EN
BOUCHE



RESERVATION

3 rue Desboutin, Nice - 7/7 de 10h à 23h
04 92 14 55 55 - <https://bistrotgourmand.net>

Open from 10 AM to midnight, 7 days a week. 500m from the Opera

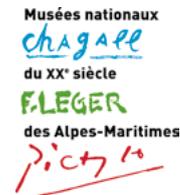
Saison 25/26

PARTENAIRES CULTURELS

Musée national Marc Chagall

Chaque saison, l'Orchestre Philharmonique de Nice présente une série de concerts de musique de chambre mêlant joyeusement les époques, du plus classique au plus contemporain. Ces concerts ont pour cadre le foyer somptueux de l'Opéra ou l'atmosphère unique et inspirante du Musée National Marc Chagall.

→ Programme complet à retrouver sur opera-nice.org



L'Association pour le Rayonnement de l'Opéra de Nice

L'ARON accompagne l'Opéra de Nice tout au long de la saison en relayant sa programmation auprès de ses adhérents. En rejoignant l'ARON, les passionnés d'art lyrique peuvent bénéficier de réductions sur les tarifs de nombreux spectacles et partager leur amour de l'opéra à travers des voyages culturels organisés en France et à l'étranger.

**POUR PLUS
D'INFORMATIONS**

Melcha Coder,
Présidente
T. 06 75 72 01 70

**Le Cercle Richard Wagner
Rive Droite**

Le CRWRD a pour vocation de faire découvrir au plus grand nombre les chefs-d'œuvre de l'opéra avec une attention particulière portée à l'œuvre de Richard Wagner.

Il organise à l'Opéra de Nice des conférences et des rencontres. Le CRWRD est affilié à l'Association Internationale Richard Wagner, qui rassemble des passionnés dans le monde entier.

→ Plus d'informations sur cerclerichardwagner-rivedroite.com

**Le Cercle Richard Wagner
Nice Côte d'Azur**

Créé en 1985 et affilié à l'Association Internationale Richard Wagner, le CRWNCA œuvre à la diffusion de l'œuvre du compositeur et plus largement de l'art lyrique. Le Cercle organise des conférences à l'Opéra de Nice et accompagne ses adhérents en facilitant l'accès aux spectacles, notamment grâce à des tarifs préférentiels.

→ Plus d'informations sur cerclewagnernice.com

Saison 25/26

CONSEIL D'EXPLOITATION

L'Opéra Nice Côte d'Azur est doté d'une régie autonome depuis le 1^{er} janvier 2012. La Régie est administrée par le Conseil d'exploitation composé de neuf membres du Conseil municipal désignés en qualité de titulaires ainsi que de neuf membres du Conseil municipal désignés en qualité de suppléants. Siègent également quatre représentants extérieurs : un représentant du Département des Alpes-Maritimes, un représentant de l'Etat et deux personnalités qualifiées.

Membres titulaires

VILLE DE NICE

Monsieur Marc Concas,
Président du Conseil d'Exploitation

Monsieur Robert Roux,
Vice-président du Conseil d'Exploitation

Madame Martine Martinon

Monsieur Patrick Mottard

Monsieur Philippe Pradal

Monsieur Gaël Nofri

Madame Marie-Christine Fix-Varnier

Madame Juliette Chesnel-Le Roux

Madame Geneviève Pozzo di Borgo

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Monsieur Auguste Verola

ÉTAT - DIRECTION RÉGIONALE DES AFFAIRES CULTURELLES

Monsieur Edward de Lumley

Membres suppléants

VILLE DE NICE

Madame Magali Altounian

Madame Christiane Amiel-Dinges

Madame Amélie Dogliani

Monsieur Pierre Fiori

Monsieur Gérard Baudoux

Madame Françoise Monier

Madame Agnès Rampal

Madame Hélène Granouillac

Madame Odile Tixier de Gubernatis

CONSEIL DÉPARTEMENTAL

Monsieur Jean-Pierre Lafitte

PERSONNALITÉS QUALIFIÉES

Madame Marie-Josèphe Jude,
*Présidente et Directrice artistique Académie
Internationale d'Été de Nice*

Monsieur André Chauvet,
Président d'Honneur du Conseil d'Exploitation

ASSISTENT AUX SÉANCES

Madame Delphine Gayrard,
*Directrice Générale Adjointe Culture,
Transformation Numérique &
Relation Usagers au Département 06*

Monsieur Stéphane Morabito,
*Directeur Général Adjoint Culture & Patrimoine
à la Ville de Nice*

Monsieur Bertrand Rossi,
Directeur Général de l'Opéra Nice Côte d'Azur

Monsieur Flavien Moglia,
*Administrateur Général de l'Opéra
Nice Côte d'Azur*

L'ÉQUIPE

2025/2026



DIRECTION GÉNÉRALE

Directeur général : Bertrand ROSSI
Assistante : Marie-Pierre MARTHON

Administrateur général : Flavien MOGLIA
Assistante : Michèle MAÏQUEZ

Chef honoraire : Lionel BRINGUIER
Directeur du Ballet : Pontus LIDBERG
Directeur du Chœur : Giulio MAGNANINI
Délégué général de l'Orchestre :
 Vincent MONTEIL

Directrice des publics et du développement :
 Audiane PLAGIAU
Directeur technique : N.N.
Déléguée artistique : Daniela DOMINUTTI

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Délégué général : Vincent MONTEIL
Adjoint au directeur musical :
 Frédéric DELOCHE
Assistante : Cécile BORGHESE
Régisseur général : Philippe COUQUET
Régisseur adjoint : Stéphane DEROMAS
Bibliothécaire-copiste : Bernard BERTRAND
Adjoint à la bibliothèque et à la régie :
 Thierry LEMAIRE
Chefs de chant : Sébastien DRIANT,
 Thibaud EPP

GARÇONS D'ORCHESTRE

Responsable : Philippe DALMAS
 Tristan BERTRAND, Jean-Michel MARSALLA, Patrice PIERI

VIOLONS

Supersoliste : Věra NOVÁKOVÁ
Solo : Violaine DARMON
Chefs d'attaque : Volkmar HOLZ,

Mislava MIKELIC BENSARD
Co-solistes : Isabella PICCIONI,
 Christiana GUEORGUIEVA
Tuttistes : Éric BROUDIN, Sylvie CAMPAGNE,
 Pauline CARPENTIER, Arnaud CHAUDRUC,
 Stéphane DALL'OLMO, Valérie DRAGANOVA,
 Orgesa DYLGJERI, Radu GHERGHINCIU,
 Tatiana GOURINA, Frédérique HERRMANN,
 Stefana IVAN-RONCEA, Judith LE MONNIER,
 Anne MERENTIER, Marie-Anne PALAYER,
 Anouch PAPOYAN, Bacem Anas ROMDHANI,
 Didier TROPEA, Zhongjia WU

ALTOS

Supersoliste : Magali PRÉVOT
Soliste : Hugues DE GILLÈS
Tuttistes : Estelle BRUN, Hélène COLOIGNER,
 Aline COUSY, Élise DEROBERT,
 Julien GISCLARD, Michael HENDERSON

VIOLONCELLES

Soliste : Victor POPESCU
Co-soliste : Anne BONIFAS
Tuttistes : Pierre DELATTRE,
 Bénédicte MULET, Thierry PALAYER,
 Laurence PONS, Jan SZAKAL, Frank TOUZÉ

CONTREBASSES

Soliste : Fabrizio BRUZZONE
Soliste co-soliste : Pierre-Paul DEKKER
Co-soliste : Benjamin THABUY
Tuttistes : Philippe BONIFAS,
 Florin GRECO, Jean-Louis LANDRA

FLÛTES, PICCOLO

Isabelle DEMOURIOUX, Virginie DIQUERO

HAUTBOIS, COR ANGLAIS

François MEYER, Serge FÉRAL,
 Diane FAVREAU

CLARINETTES

Frédéric RICHIRT, Simone CREMONA,
 Stasys MAKSTUTIS

BASSONS, CONTREBASSON

Olivier FÉRAL, Pierre BAULER,
 Laurent VAN EENOD

CORS, TUBEN

Bruno CAULIER, Julien HEISSE,
 Hermann ORT, Maxence BUR,
 Arthur GOMEZ

TROMPETTES

Marion VEZZOZI, Axel ROBERTO

TROMBONES

Pierrick CABOCHE, Jean-Christophe POUGET,
 Max ARBIEU, Raphaël PATRIX

TIMBALES

Philippe SERRA

TIMBALES, PERCUSSIONS

Diane VERSACE

PERCUSSIONS, CLAVIERS

Philippe BICLOT, Patrice GAUCHON

HARPE

Helvia BRIGGEN

BALLET DE L'OPÉRA NICE CÔTE D'AZUR

Directeur du Ballet : Pontus LIDBERG
Attachée de direction : Céline MARCINNO
Régisseuse générale : Julie BALLESTRA
Maître de ballet : Eleonora GORI
Pianiste : Serghei BARANOVSKII

DANSEUSES

Solistes : Zaloo FABBRINI, Veronica COLOMBO,
 Alba CAZORLA LUENGO, Ekaterina OLEYNIK
Demi-solistes : Ilenia VINCI,
 Julie MAGNON-VERDIER
Corps de ballet : Lisa BOTTET,
 Nina MARTIARENA, Sayaka TANNO,
 Madeleine PASTOR, Virginia MENEGUZZO,
 Noémie MEIER, Bernadette SINUES

DANSEURS

Solistes : Zhani LUKAJ, Théodore NELSON,
 Luis VALLE PONCE
Demi-solistes : Shigeyuki KONDO,
 Isaac SHAW
Corps de ballet : Alessandro PULITANI,
 Ivan MAIMONE, Thomas ROUSSE,
 Andrea CANALICCHIO, Noah DUNLOP,

Mingus DE SWAAN, Daniel RODRIGUEZ
 DOMENECH, Alejandro SILVA COLAS

CHŒUR DE L'OPÉRA DE NICE

Directeur du Chœur : Giulio MAGNANINI
Pianistes répétiteurs : Valérie BARRIÈRE,
 Roberto GALFIONE
Régisseur : Pierre PESENTI

SOPRANOS I

Yoon-jung CHANG, Sandrine MARTIN,
 Virginie MARASKIN-BERROU,
 Mélissa LALIX, Corinne PARENTI

SOPRANOS II

Liesel JÜRGENS, Nelly LACOSTE,
 Sandrine LENTGE, Audrey DANDEVILLE,
 Ilenia TOSATTO

MEZZOS

Valérie DELEAU, Cristina GRECO,
 Sandra MIRKOVIC, Susanna WELLENZOHN

ALTOS

Isabelle BOURGEAIS, Claudia CESARANO,
 Marie DESCOMPS, Sue-jung IM

TÉNORS I

Franck BARD, Diego SAAVEDRA,
 Elio TROMBETTA, Hyoung-Geun YOU

TÉNORS II

Florent CHAMARD, Young-ju CHANG,
 Suhan JIN, Emanuele BONO

BARYTONS

Thierry DELAUNAY, Eric FERRI,
 Joan HOTENSCHKE, Stéphane MARIANETTI

BASSES

Andrea FERRINI, Christophe GAUMISSOU,
 Dario LUSCHI, Enrico GAUDINO

CHŒUR D'ENFANTS

Chef de chœur : Philippe NÉGREL

PRODUCTION

Chargé de production : Laurent BOSCO
Régie de scène : Clovis BONNAUD,
 Clémence PETIOT

MÉCÉNAT, PARTENARIATS ET COLLECTIVITÉS

Responsable : Justine ONIMUS
Sophie GASTAL

ÉVÈNEMENTIEL ET RELATIONS EXTÉRIEURES

Gilles SESTRIN

PUBLICS ET DÉVELOPPEMENT

Directrice des publics et du développement :
Audiane PLAGIAU

COMMUNICATION

Anne-Christel COOK,
Carolina GUÉRIN-MARESCHI

JEUNE PUBLIC ET ACTION CULTURELLE

Marie DUTHOIT

BILLETTERIE

Responsable : Aurélien QUAGLIOZZI
Loïc AUNE, Isabelle PELLICCINI,
Giacomo AULETTA

AUDIOVISUEL ET MULTIMÉDIA

Responsable : André GORDEAUX
Lucas AMEN, Eric LESAINI

PRÉVENTION / SÉCURITÉ

Responsable : Philippe TARQUIN
Isabelle RAYÉ

ADMINISTRATION ET FINANCES

Responsable : Nathalie ODA

FINANCES

**Régie d'avances et gestion personnel
intermittent :** Sylvie WARIN

Paye des intermittents : Dalal AZIZI

Marchés : Laurence RUSSO

Gestionnaire des achats : Louiza YACINE

Comptabilité : Nicolas FERRARI,
Josiane GAETTI

ADMINISTRATION ET JURIDIQUE

Responsable : Audrey BOSCO
Christine LAFORGÈRE

RESSOURCES HUMAINES

Responsable : Johanne GARCIA
Laëtitia DELEUSE, Karine SERER

DIRECTION TECHNIQUE

Directeur technique : N.N.

Adjointe au directeur technique :

Aurélien LE CLECH

Responsable des services généraux :

Roger STELLINI

Responsable des tournées et coproductions :

Patrick FIORUCCI

Coordinateur technique : Jérôme MARIA

Référent technique du ballet :

José-Manuel CALVENTE

ACCESSOIRES

Chef accessoiriste et chef plateau :

Robert BUTTIGIEG

Cheffe d'équipe : Angélique GUILLOCHON

Pascal CAZALS, LyLou DE BRITO OLIVEIRA,

Romane DUPUY, Julien EVERWYN,

Jean-Louis MILANI, Madison SEQUEIRA,

Jean-François SZYPULA

ÉCLAIRAGES

Chef éclairagiste et chef plateau :

Bernard BARBERO

Chefs d'équipe : André BOUKHALFA et

Patrick BERTOSA

Jean-Christophe ALLARD-JACQUIN,

Christian BRETON,

Nicolas GILLI, Jody GIRELLI,

Jean-Paul LEANDRI, Cédric LESSATINI,

Antonin PERUCCON, Nicolas RAGAZZO,

Elise VERCHERY

MACHINERIE

Chef machiniste : Louis LOZZA

Chefs d'équipe : William GASTALDO

et Jean-Louis ANAYA

José ALUNNO-MANCINI, Hugo ANDRADE,

Christophe BRACHELENTE,

Lorenzo BUTTIGIEG, Daniel CAMERINI,

Leeam GIORDAN, Thomas GRANET,

Williams JANDIN, Sébastien KNAEBEL,

Simone MARCHETTI, Pierre PIU,
Julien RENÉ, Vincent TERRANOVA

PERRUQUES ET MAQUILLAGES

Responsable : Laëtitia GONZALES
Fabienne FORCHERI

SON ET VIDÉO

Responsable : Richard ODA

Chef d'équipe vidéo : Jérôme PAULO

Franck AMENDOLA, Francis PINTURAUULT,

Valérie VINCENT

MAINTENANCE OPÉRA

Sylvain CODOGNI, Dominique LORENZINI

ÉVÈNEMENTIEL

Responsable : Marc SPENNATO

Eric PINONI

ENTRETIEN

Responsable : Nordine HAMMANY

Samia BENOUALI

ACHATS

Responsable : Jean-François GHIRBERT

Yannick PASQUALINI

TRANSPORT

Responsable : Jean-Marc MADONNA

Benoît DUGELAY, Régis LACOURT,

Patrice MAGLIULO, Éric PROCOPIO

CENTRE DE PRODUCTION LA DIACOSMIE

Responsable des ateliers

de la Diacosmie : N.N.

Assistant administratif : Michel SAMBO

BUREAU D'ÉTUDES

Dessinateur DAO : Alexandre MONGE

Systèmes électriques et hydrauliques :

Fabio VIVARELLI

ATELIER DE DÉCORS

Responsable : Philippe ROSSI

Peintres : Cécile BARELLI,

Virginie BORNETTO, Nathalie CLEYET,

Christine TROTOT

Sculpteur : Vincent MICHELOT

Serruriers : Hugo CHARBONNEAU,

Eric LE PAVEC, Franck WALCH

Menuisiers : Gabrielle BERTAGNIN,

Philippe DI DOMENICO, Laurent ERNOUF,
Stéphane MARTELLI

Responsable tapisserie : Jean-Michel DAMIANO

Tapissières : Laëtitia ASTEGIANO,

Alice FOUCHÉ

ATELIER DE COSTUMES ET HABILLAGES

Responsable : Sylvie LOPEZ

Responsable adjointe : Aurore LANE

Coupeuse : Carole VASSEUR

Couturières : Manuela LORENZETTI,

Emilie RASTOLL, Mélanie VENEZIA

Responsable adjointe de l'habillement :

Solenne PARIETTI

Habillesuses : Camille GRAND,

Caroline TAISSSEIRE

Réserve costumes : Angélique GROSEIL

ACCUEIL ET STANDARD

Chahir BERNAOUI, Stéphane MUSELLI

MAINTENANCE DIACOSMIE

Didier AIMÉ, Albert KOZAN

Equipe au 1^{er} juin 2025

Sans oublier la participation
des intermittents et intermittents
du spectacle, vacataires et stagiaires
qui nous accompagnent !

CALENDRIER 2025/2026



SEPTEMBRE 2025

SAM 6	20H	Festival Metal Up the Opera	Opéra de Nice
SAM 13	18H	Chostakovitch	Opéra de Nice
MER 17	19H	Afterwork / Picnic Suite	Observatoire
SAM 27	15H	Conférence / Le Festival d'opérette nicóis	Foyer
LUN 29	12H15	Récital Philip Glass	Foyer

OCTOBRE 2025

JEU 2	18H	Face à face / Satyagraha	Foyer
VEN 3	19H30	Satyagraha	Opéra de Nice
SAM 4	15H	Conférence / Charles Garnier	Foyer
DIM 5	15H	Satyagraha	Opéra de Nice
MAR 7	19H30	Satyagraha	Opéra de Nice
SAM 11	18H	Escape Game	Opéra de Nice
DIM 12	11H	👉 Concert famille / Cuivres en trombe	Opéra de Nice
MER 15	18H	Afterwork / Le Minimalisme au piano	Foyer
SAM 18	15H	Conférence / Johann Strauss	Foyer
DIM 19	10H & 11H	👉 Viens avec ton doudou	Foyer
JEU 23	20H	De loin en loin / Nunes & Cherkaoui	Opéra de Nice
VEN 24	20H	De loin en loin / Nunes & Cherkaoui	Opéra de Nice
SAM 25	15H & 20H	De loin en loin / Nunes & Cherkaoui	Opéra de Nice
DIM 26	15H	De loin en loin / Nunes & Cherkaoui & garderie 👉	Opéra de Nice
MAR 28	20H	De loin en loin / Nunes & Cherkaoui	Opéra de Nice
MER 29	20H	De loin en loin / Nunes & Cherkaoui	Opéra de Nice
JEU 30	20H	De loin en loin / Nunes & Cherkaoui	Opéra de Nice
VEN 31	20H	De loin en loin / Nunes & Cherkaoui	Opéra de Nice

Opéra | Concert symphonique | Danse | 👉 Jeunesse

NOVEMBRE 2025

MAR 4	20H	Stand Up Opéra	Opéra de Nice
MER 5	18H	Afterwork / Jazz, pop & soul	Cave Bianchi
JEU 6	18H	Afterwork / Jazz, pop & soul	Cave Bianchi
VEN 7	20H	Tchaïkovski	Opéra de Nice
SAM 8	18H	Tchaïkovski	Opéra de Nice
DIM 9	11H & 15H	👉 Concert famille / Sorcières & Magiciens	Opéra de Nice
DIM 16	10H & 11H	👉 Viens avec ton doudou	Foyer
DIM 16	14H30	Escape Game	Opéra de Nice
MAR 18	19H	👉 Théâtre musical / Poucette	Opéra de Nice
MER 19	18H	👉 Théâtre musical / Poucette	Opéra de Nice
SAM 22	20H	Chansons de Paris	Opéra de Nice
MAR 25	19H	Afterwork / Verdi VS Puccini	Foyer
VEN 28	18H	Face à face / Company	Foyer
SAM 29	20H	Company	Opéra de Nice
DIM 30	15H	Company & garderie 👉	Opéra de Nice

DÉCEMBRE 2025

VEN 5	20H	Park / Chostakovitch / Brahms	Opéra de Nice
SAM 6	18H	Park / Chostakovitch / Brahms	Opéra de Nice
DIM 7	14H30	Escape Game	Opéra de Nice
DIM 7	18H	👉 Concert famille / Chants de Noël	Sainte-Réparate
JEU 11	18H	Afterwork / Les plus beaux airs de Noël	Cave Bianchi
VEN 12	18H	Afterwork / Les plus beaux airs de Noël	Cave Bianchi
SAM 13	11H	Café Jazz	Foyer
DIM 14	10H & 11H	👉 Viens avec ton doudou	Foyer
DIM 14	18H	O magnum mysterium	Sainte-Réparate
MER 17	20H	Casse-Noisette	Opéra de Nice
JEU 18	20H	Casse-Noisette	Opéra de Nice
VEN 19	20H	Casse-Noisette	Opéra de Nice
SAM 20	15H & 20H	Casse-Noisette	Opéra de Nice
DIM 21	15H	Casse-Noisette	Opéra de Nice
MAR 23	15H & 20H	Casse-Noisette	Opéra de Nice
MER 24	17H	Casse-Noisette	Opéra de Nice
JEU 25	17H	Casse-Noisette	Opéra de Nice
VEN 26	20H	Casse-Noisette	Opéra de Nice
SAM 27	20H	Casse-Noisette	Opéra de Nice
DIM 28	15H	Casse-Noisette	Opéra de Nice
MAR 30	15H & 20H	Casse-Noisette	Opéra de Nice
MER 31	19H	Casse-Noisette	Opéra de Nice

JANVIER 2026

JEU	1	15H	Surprise du Jour de l'An	Opéra de Nice
MER	7	19H	Théâtre musical / Ludwig van...	Opéra de Nice
JEU	8	18H	Afterwork / C.A.L.M.	Foyer
SAM	10	18H	Beethoven	Opéra de Nice
DIM	11	16H	👉 Goûter sur scène	Opéra de Nice
JEU	15	18H	Escape Game	Opéra de Nice
VEN	16	18H	Afterwork / Offenbach et les Trois Empereurs	Foyer
DIM	18	10H & 11H	👉 Viens avec ton doudou	Foyer
SAM	24	15H	Conférence / Richard Burghstal	Foyer
JEU	29	18H	Face à face / La Clémence de Titus	L'Artistique
VEN	30	20H	La Clémence de Titus	Opéra de Nice

FÉVRIER 2026

DIM	1	15H	La Clémence de Titus & garderie 👉	Opéra de Nice
MAR	3	20H	La Clémence de Titus	Opéra de Nice
JEU	5	20H	La Clémence de Titus	Opéra de Nice
SAM	7	15H	Conférence / Les nouvelles mises en scène d'opéra	Foyer
DIM	8	10H & 11H	👉 Viens avec ton doudou	Foyer
MAR	10	18H	Conférence / Un murmure intense...	Foyer
MER	11	19H	Dîner sur scène	Opéra de Nice
JEU	12	19H	Dîner sur scène	Opéra de Nice
VEN	13	20H	60 minutes de découvertes	Musée Chagall
VEN	13	19H	Bal Veglione	Opéra de Nice
MER	18	18H	Afterwork / Merci Monsieur Trenet !	Cave Bianchi
JEU	19	18H	Afterwork / Merci Monsieur Trenet !	Cave Bianchi
VEN	20	20H	Khatchatourian / Chostakovitch	Opéra de Nice
SAM	21	18H	Khatchatourian / Chostakovitch	Opéra de Nice
MAR	24	18H	Escape Game	Opéra de Nice
SAM	28	15H	Conférence / Wagner et Rossini	Foyer

MARS 2026

DIM	8	10H & 11H	👉 Viens avec ton doudou	Foyer
MAR	10	18H	Face à face / Don Pasquale	L'Artistique
MER	11	20H	Don Pasquale	Opéra de Nice
VEN	13	20H	Don Pasquale	Opéra de Nice
DIM	15	15H	Don Pasquale & garderie 👉	Opéra de Nice
MAR	17	20H	Don Pasquale	Opéra de Nice
MER	18	18H	Conférence / Wagner et l'Amérique latine	Foyer
MER	18	18H	Afterwork / Canciones et canzoni	Cave Bianchi
JEU	19	18H	Afterwork / Canciones et canzoni	Cave Bianchi
JEU	19	18H	Escape Game	Opéra de Nice
VEN	20	20H	60 minutes de découvertes	Musée Chagall
SAM	21	11H	Café Jazz	Foyer
SAM	21	15H	Conférence / La difficile défense de l'opéra français	Foyer
SAM	28	15H & 20H	Après la pluie / Dove & Lidberg	Opéra de Nice
DIM	29	15H	Après la pluie / Dove & Lidberg & garderie 👉	Opéra de Nice
MAR	31	20H	Après la pluie / Dove & Lidberg	Opéra de Nice

AVRIL 2026

MER	1	20H	Après la pluie / Dove & Lidberg	Opéra de Nice
JEU	2	20H	Après la pluie / Dove & Lidberg	Opéra de Nice
VEN	3	20H	Après la pluie / Dove & Lidberg	Opéra de Nice
SAM	4	15H & 20H	Après la pluie / Dove & Lidberg	Opéra de Nice
DIM	5	15H	Après la pluie / Dove & Lidberg & garderie 👉	Opéra de Nice
MER	8	20H	Concert / UniCARTS	Opéra de Nice
VEN	10	18H	Escape Game	Opéra de Nice
SAM	11	15H	Conférence / Cinq jours qui ont changé le monde	Foyer
DIM	12	10H & 11H	👉 Viens avec ton doudou	Foyer
MAR	14	18H	Afterwork / C.A.L.M.	Foyer
VEN	17	20H	Conférence / Interview de Giuseppe Verdi	Opéra de Nice
SAM	18	15H	Conférence / La clarinette dans tous ses états	Foyer
MAR	21	18H	Afterwork / Trois ténors en liberté non-surveillée	L'Artistique
JEU	23	18H	Face à Face / Le Villi	L'Artistique
VEN	24	20H	Le Villi	Opéra de Nice
SAM	25	18H	60 minutes de baroque	Opéra de Nice
DIM	26	15H	Le Villi & garderie 👉	Opéra de Nice
MAR	28	20H	Le Villi	Opéra de Nice
JEU	30	20H	Le Villi	Opéra de Nice

Opéra

| Concert symphonique

| Danse

| 👉 Jeunesse

MAI 2026

SAM	2	15H	Conférence / Rienzi, du reniement à la réhabilitation	Foyer
DIM	3	16H	👉 Goûter sur scène	Opéra de Nice
DIM	10	11H & 15H	👉 Concert famille / Carnaval des animaux	Opéra de Nice
MAR	12	19H	Afterwork / Musique sacrée à trois voix	La Providence
MER	13	18H	Escape Game	Opéra de Nice
DIM	17	10H & 11H	👉 Viens avec ton doudou	Foyer
MER	20	19H	Afterwork / Bruno se fait des films	Foyer
SAM	23	15H	Conférence / La dernière année de Mozart	Foyer
JEU	28	18H	Face à face / La Traviata	L'Artistique
VEN	29	20H	La Traviata	Opéra de Nice
DIM	31	15H	La Traviata & garderie 👉	Opéra de Nice

JUIN 2026

MAR	2	20H	La Traviata	Opéra de Nice
JEU	4	20H	La Traviata	Opéra de Nice
SAM	6	11H	Café Jazz	Opéra de Nice
SAM	6	20H	La Traviata	Opéra de Nice
DIM	7	14H30	Escape Game	Opéra de Nice
MER	10	19H	Afterwork / Violon électrique	Opéra Plage
VEN	12	20H	Plançon / Bruch / Brahms	Opéra de Nice
SAM	13	18H	Plançon / Bruch / Brahms	Opéra de Nice
DIM	14	16H	👉 Goûter sur scène	Opéra de Nice
JEU	18	19H	Afterwork / Comédies musicales américaines	Observatoire
SAM	20	15H	👉 Un Monde Ensemble	Opéra de Nice
DIM	21	15H	👉 Un Monde Ensemble	Opéra de Nice
MER	24	19H	Afterwork / Artistes du Chœur	C.U.M.
21 au 28 juin			Festival de Musique Sacrée	Sainte-Réparate

Opéra

Concert symphonique

Danse

👉 Jeunesse

Voyage · Sécurité · Mobilité

107.7 FM 100% Trafic

Retrouvez Radio VINCI Autoroutes
dès maintenant sur votre smartphone



Scannez le QR Code



Direction de la publication

Bertrand Rossi

Coordination de la publication

Audiane Plagiau

Anne-Christel Cook

Avec l'aide de Carolina Guérin-Mareschi, Fleur Cailly,
Morgane Georges & Lucie Chamberlin

Rédaction des textes

Jean-Jacques Groleau

(opéras et concerts)

Conception graphique

Agence COMBACK

Impression

Imprimerie Trulli

Mai 2025

Crédits photographiques

Ann Ray (p. 14, 18, 24, 28, 32, 38, 42, 46, 50, 54), **Olivier Huitel** (p. 4),

Dominique Jaussein (p. 5, 7, 58), autres photos ©DR

LICENCES D'ENTREPRENEUR DE SPECTACLES

L-R-20-7273 - L-R-20-8214 - L-R-20-8215

Suivez-nous sur les réseaux sociaux





TOUT
LE MONDE
S'Y RETROUVE



4 - 6 rue Saint-François-de-Paule - 06364 NICE CEDEX 4
+33 (0)4 92 17 40 40 | www.opera-nice.org



#I Love
#NICE



VILLE DE NICE