

ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE
CONCOURS D'ALTO CO-SOLISTE 2ème CATEGORIE
et d'ALTO TUTTISTE 3ème CATEGORIE

1er tour

Concerto

K. Stamitz : 1er mouvement (exposition et cadence)

ou

F.A. Hoffmeister : 1er mouvement (exposition et cadence)

Trait d'Orchestre

W.A. Mozart : Symphonie n°40

2ème tour

Concerto

B. Bartok : 1er mouvement

ou

P. Hindemith : 1er mouvement

ou

W. Walton : 1er mouvement

Traits d'Orchestre

A. Bruckner : Symphonie n°4

R. Strauss : Till Eulenspiegel

L. van Beethoven : Symphonie n°3

J. Brahms : Variations sur un thème de Joseph

F.J. Haydn N°4 , 7 et 8

F. Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum

G. Rossini : Ouverture de la pie voleuse

J. Brahms : 4ème symphonie

3ème tour

Traits d'Orchestre

P.I. Tchaïkovski : Symphonie n°5

P.I. Tchaïkovski : Symphonie n°6

H. Berlioz : Symphonie fantastique

J. Brahms : Symphonie n°3

G. Mahler : Symphonie n°10

Traits solistes pour les candidats se présentant au poste d'alto co-soliste

G. Puccini : Manon Lescaut

L. Delibes : Coppélia

M. Ravel : Ma mère l'oye