

PROGRAMME ET DEROULEMENT DES ÉPREUVES

PREMIÈRE ÉPREUVE:

W. A. Mozart : Concerto pour violon n°4 en Ré majeur, K.218 ou Concerto n°5 en La majeur, K. 219 (1^{er} mouvement avec cadence)

Traits d'orchestre :

R. Strauss : Don Juan, op. 20 (première page soit du début jusqu'à 14 mesures après lettre C)

DEUXIÈME ÉPREUVE :

J. S. Bach : Partita n°3 en mi majeur, BWV 1006 (3^{ème} mouvement, Gavotte)

1^{er} mouvement avec cadence d'un concerto romantique au choix du candidat parmi les concertos suivants :

L. Van Beethoven op. 61, J. Brahms op. 77, J. Sibelius op. 47, P. I. Tchaïkovski op. 35, A. Dvořák op. 53, F. Mendelssohn op. 64

TROISIÈME ÉPREUVE :

Traits d'orchestre :

J. S. Bach : Erbarme dich, Passion selon Saint Matthieu

W. A. Mozart : Enlèvement au Sérail

P. I. Tchaïkovski : Lac des cygnes

J. Brahms : 1^{ère} Symphonie

J. Offenbach : Orphée aux enfers

C. Gounod : Faust, Cavatine

R. Strauss : Till Eulenspiegels lustige Streiche, op. 28

I. Stravinsky : Histoire du Soldat, Ragtime